



"חכיתי לצ'אגק" "לשחק רק כשמגיע" "לא מצטער לרנע" הזיעו אפילו לרקה אחת דגעו בכדור

זו תחילת דרכי בגבחרת וכבוא היום זכ פחות. ככל מקרה, אינני אומר שה" כי זה כבור גדול לנסוע עם הכבורת.

"אישית, לא היו לי רגעים קשים המעמר של להיות שחקן בנכחרת נעים לשכת על הספסל ששה משח־

הקווה שנגיע לסיאול".

אצא למסעות כאלו כשחקן מהמניין. מאמן קיפח אותי, כי יש לו שיקולים למולי הרע, במרכאות, ולמולה הטוב אני מוכן לעבוד קשה כשביל זה כא" משלו.גם כך 'הרחחי' מהו טורגיר של הנבחרת בלי מרכאות, בוני הציג

במסע. מבחינת הנבחרת, לא אשכח בטורניר, וכנר בקדם גביע העולם הקד קים, כי השאימה הטבעית היא לשחק. והם, כל השלושה, אינם מצטערים עצום. יותר קשה לספורטאי לשכת

קרימה. אם היינו עולים, הייתי מתאכי

איר בהפסד לאומטרליה רצתי על רוב אני מקוה להשתתף כצורה דומר אכל אני מקבל את הפתגם האומר המסלול כאוהר. הייתי עצבני וכמתח ננסית יותר.

הנבחרת – בסיום המשחק הראשון עם הנבחרת, הרגע הקשה היה כשאוסטר ניו־זילנד, כשהרגשתי שיש עדיין

> אייונברג: "כשיצאתי מהארץ היו לי ציפיות שאשחק. האמנתי שיקרה לי דבר דומה למה שקרה עם נבחרת הנר שווים משהו, כנבחרת". ער כאוסטרליה, כקרם גכיע העולם 1985, כשיצאתי כשחקן ספסל וסיימד חדד: לא בעים תי כאחר המצטיינים. הרגשתי, שאם אקבל ממיחיץ' צ'אנס במשחק אחד, אפתיע לטובה וזו תהיה לי קפיצה,

> > צלם: עדי אבישי

עורך מדור הספורט

אבי בטלהיים

חשוב בקנה מירה עולמי. הרווחתי את יכולת גבוהה בכל הטורניר. זה לא הכי שכל ההתחלות קשות. "אישית, הרגע הקשה שלי במסע היה, כשבנרורי, המנהל, הודיע לי

"יחר עם ואת, המאמן קיפה אותי שלא אכלל ב־16 למשחק האחרון עם כשבמשחק האחרון לא נתן לי לשחק. "כשאתה משחק, אתה נרגע אחרי נירוילנר. האמנתי שלפחות כמשחק כבר היה ברור אז שאוסטרליה זכתה 5 דקות. הרגע המשמח שלי, אישית, הזה, שכבר לא קבע, אקבל כמה דקות בטורניר ושאנחנו נהיה במקום חשני. היה כשהוריעו לי שאני נוסע ומכחינת משחק זון היתה אכזבה גמורה. מכחינת הרבה שחקנים בנבחרת אמרו לי שהיה מקום שמיחיץ' ירכיב ארתי. ליח הישוותה נגר נירוילגר ל-ו-ו, כוולינגטון. תפסתי את הראש וידעתי שוהו זה, שלא נגיע לטיאול.

מה בגליון

החגינה הצהובה. חן ליפין

ומשמאלג דורוו ג'מצ'י וגלעד

כע באופוריה שאחרי פרטיון.

הנדול (צילם: עדי אכישי)

למעלה: ברלו בדרך לסל בנצחון

4-5: מאמן זר או מקומיז 6: וידה וזומעיתן

לקראת הגמריסלן 12-13: החסימות בדרך

ילמטן 14-15 איבטון 16: ב נקודותן 17:

יש עתירן 18: טוטו. 20: מקומות עבורה

ז: סביב הכדורן 8: כדורסל+ן 9-11:

"מקצועית, המסע לא תרם לי כלום, כי חמישה שבועות לא עמרתי כשער, אבל גוספה יוקרה. מלכד זאת, "שני הרגעים המאושרים שלי, מכ־ להיות עם כוכבים שמקרינים עליך חינת הנבחרת, היו השער של אלי כהן כמשחק הראשון נגד ניויזילנד, שבו התחלתי להאמין שיש סיכוי וחשער

"הקושי האישי העיקרי שלי במטע הבהרר של אורי מלמיליאו נגר סאייי היו הגעגועים לאשה ולחברים כארץ. וואן, שנתן הרגשה כי ככל ואת אנחנו למולי, החברה כאן היו נהודרים, והעד ברנו את הומן בכיף ובחיוכים. חבל רק שהיו שחקנים שלא פירגנו אחד לשני. "מכחינת הנכחרת, הרגע הקשה חדרו "לרגע לא מצטער שנסעתי, במסע יהיה כשאנות בארץ".

> עורך: אלכס דודון עריכה: טובי פולק עריכה גרפית: לוסי קומיר, יגאל אומיר

מודעות: גילה שניידר טל'ו 439442 (03) ©כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

ליאור רוזנטל, משה אייזנברג ואבי חדד, לא

> (לכד מאימוגים) בחמישה השבועות באוקיאניה 🖿 מה יש להם לומר על כך?

אלכם פרלסמ

כשתנחת נכחרת הכדורגל של

השלושה הם השוער אבי חדר, הכי

רוונשל: "כספורטאי וכרורגלן עם



THE TIME IN THE

אבי מורגנשטרן ועמי כברי

מי שישלם את המחיר יהיה כמוכן מיליאנקו מיחיץ'. העוברה שהנבחרת לא תהיה בסיאול תיוקף לתובתו. בקרוב יחלו הריונים לבתירת האשם הכא – האיש שיצטרך לקחת את הנבחרת, ולעמוד בלחצים. בהתאחרות לכדורגל, שכנויה מאנשים פוליטיים, חשוב בעיקר איך לתרגם כשלון או הצלחה לדרכם הפוליטית בדרך הנכונה.

אלה שיכוצרו כמאמן הכא לא יהיו אנשי מקצוע. שוב נחזור אל סוירי ומילצ'ן, וצימר ומילר, וריכלין וכל השאר. ואם סוירי ירצה מאמן איקס, אחר יאמר ההיפך. מלחמת שרירים. או שיביאו מאמן מקומי, או ששוב ינברו בקופה המדולדלת, ויביאו מאמן זול, במחירי סוף העונה מחו"ל.

מאמנים בכירים ו־ותיקים מרכרים עַל קריטריונים; מקומי או זר, פגישה עם מאמני הלאומית, יחסים בין מאמני הלינה למאמן הלאומי. חבל רק שמי שיחתום על העסקת המאמן יהיה סוירי ולא שוייצר או שייע, גרונרמן וכל השאר. ואחריכך שלא יתפלאו למה הכדורגל שלנו נראה טוב רק מול

לאמן את הנכחרת אחרי מסע תלאות.

יש הישגים כדרך. זו לא צריכה להיות פנסיה לכל החיים, אלא מורד להצלחות.

- מאמן מקומי לא מושמע מראש לגבי קביעת לא חושב שון הבעיה. הבעיה היא שהוא מגיע

- האם צריך לבחור מאמן למטרה סמציפית או לתת למאמן לעבוד כאן נאמר 8 שנים, כדי

יעקב גרונדמן:

כמאמן ישראלי, אני חושב שצריך מאמן ישראלי, אכל אקרים ואומר שלא משנה זר או ישראלי – הכי חשוב שיעשו את זה בכבור, בלי סחבת וכלי פרוטקציות. כלי כל הכלאגן והניחושים. הוא עובר מסע תלאות ומניע סמרטוט ומותש. זה הפך לדבר וול. לא להגיע לכך שכל עיתון יבחר מאמן לטעמו, ולא שכל עיתונאי ינהל מערכה בער או נגר מישהו.

שיעבור בלי לחיון אראפשר להתעלם מכך שכל מה שתעשה – אם אין הצלחה, זה לא יילך. זה חלק מהחיים. אני חושב שצריך לאמן 8 שנים כמאמן לאומי, אבל לראות אם

להרבה שנים, ולבדוק בדרך

מאמן הנבחרת צריך לעבוד בשיתוף פעולה עם מאמני הלאומיתו תשוכה כנהז צריך לערוך את תכנית האימונים וההיערכות לקראת משימות, כתיאום עם שאו המאמנים. אכל חייבים לזכור דבר אחר, ואת זה אמרתי למיחיץ', בפגישה הראשונה עם המאמנים מעט מאר מאמנים מחויקים אצבעות למאמן הלאומי, למרות שטוענים אחרת. זו צביעות. כולם שואפים להיות מאמן לאומי, וזה לגיטימי. - אתה שואף למשרה הלאומיתו

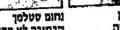
בהחלט כן, ואני הושב שאני מועמד מתאים, אם מדכרים כמאמנים ישראלים. אם יכיאו את מנוטי, הוא עריף. גם כילארדו.

:אליעזר שפיגל הייתי משיא עצות

רק מאמן מקומי. כבר התנסינו במאמנים זרים. לא כאים אלינו מאמנים מהשורה הראשונה, ורק ישראלי מכיד את השחקנים ויודע להלהיב ולכוון אותם. יש מאמנים טובים, רק שצריך למנות צוזה, ולא איש כודר. צריך מאמן ומנהל מעליו, ושניהם ביחר יקבעו.

- ולאיזה תקוסה למנות?

אני לא כעד פיטורים. אני כעד לתת לצוות - אומרים שמאמן מקומי עלול לחיבנט בעבר היה כזה משהו. היו מאמנים שהצהירו סלא ייכנעו, ואחר־כך לקחו ירידים, שחקנים שסימפטו. בעבורת צוות אפשר יהיה לנטרל את זה, - ואולי חומר ההצלחה נעוין במי שממנה את



אני בער מאמן טוב, ויס כאלה גם זרים וגט ישראלים. - וילבמה זמוף

כרגע שהוא לא עובר את המכצע, הוא משאיר - ובה לגבי הקדימריונים?

עבור מאמן, ולראות אם הוא עומד בהם.

- וישראלי יכול לעמוד בלחצים מקימיים? ישראלים. כתנאי שהם טוכים.

אלו רברים שהיו כל השנים וזה אייב להיות

להתייחס אליה. יצחק שניאור:



תקופה ארוכה, לפחות ל־4 שנים.

הוא אימן ואיזה הישגים היו למועמר.

- אבל בארין מאמן למאמן זאב.

- אתה שואף להיות מאמן הנבחרת?

בחירת המאמן זה צחוק. יושכים אנשים.

מאמן ישראלי ירבר איתם וישתף איתם פעולה.

כיום לא נעים לבקר את מיחיץ', כי כשהיה לנו מה

לומר, לא עשינו זאת. כך, למשל, היו שחקנים

שהתאמנו שני אימונים, וכבר שיחקו בהרכב

הראשון. מאמן ישראלי היה מונע מעצמו נפילות

נכון. אני בהחלט מסכים. אני מקווה שהתבגרנו,

לא. אני רק אחד שיכול לעזור ולחת עצה טובה.

אני כריעה כללית שמאמן מקומי עריף. עזוב את

השטויות של השפה. רק מאמז ישראלי מכיר את

וסואלים אותו שאלות מצחיקות. צריך לחקור את מי

- ושיתוף הפעולה עם מאמני הלאומית?

ייחצים. למחוייבויות.

המאמנים?

נעיקר הדור שלי.

יהושע פייגנבוים:

בכנות, הכל הרי מזל

אמציה לבקוביע נעיית המקורבים לא מפיקים לקחים המנטאליות ודרך החיים של כל שחקן ושחקן. רק

הוא יקרין התלהבות. - ולכמה זמן למנות אותו?

זה חלוי כצוות שמוביל את הנכחרת. כוא ונהיה כנים מאמן שמגיע, לא יכניס לשחקנים הרבה כדורגל, אין מאמן שישנה שחקנים כני 25 או 30. מה שכן, אפשר להחריר בהם מוטיבציה לעבודה משותפת, ושלא תהיה רכבת. שהטוכים ביותר ישחקו, ולא שמות. אין מה לחפש קוסם, הכל הרי עניין של מזל. הרי אותו מיחיץ', שאמרו שהוא אפט, ואף אחר לא יורע מיהו ומה עשה, כמעט ועלה. ואו היו אומרים איזה הישג נדיר. אנחנו משקרים את

- אומרים שמאמן מקומי מראש יזמין שמות 717 שוויצר: לנכחרת, כויי לרצות את כולם.

יש צרק כמה שאתה אומר. יכול לחיות שמאמנים יזמינו שחקנים כדי להראות שמכל קבוצה יש אחר או שניים, ואז כולם שקטים. אכל לא זו

- אתה בעד מסגש של מאמן הנבחרת עם מאמני הקבוצות בלאומית? אני חושב שזה כריא. כל מאמן מעכיר מידע על כל שחקו ומעדכן את המאמן הלאומי איך הוא עובר

- ואתה מועמור? אני חושב שזה דבר טבעי. כל מאמז רוצה להיות מועמד ולהגיע לנכחרת. אני חושב שעבודה עם מנהל מקצועי מתאימה לי.

נחום סטלמך: ו דרכו של עולם

- זר או מקומרו

בלי פרוטקציה הנחירה לא מקצועית

את המפתח למישהו אתר. זה תמיד היה כך.

הבחירה והדרך תמיד היו לא רציניים ולא מקצועיים. צריכים להחליט ולהציב קריטריונים

אני לא חושב שוה צריך להיות השיקול. מדינת ישראל יכולה להרשוח לעצמה גם מאמנים

- אתה בעד פורומים בין המאמן הלאומי למאמני הלינה?

תציג את מועמדותך? קשה לי לענות על השאלה. לא הייתי רוצה

לא רוצה בהתאחרות מאמן זר, אכל מהשורה הראשונה. לא אחר

שמחפש עבורה. - ומה הקריטריונים:

את זה אתה צריך לשאול בהתאחרות. בארץ צריך, לצערי, הרבה ידירים, שצריך לחיות איתס כשלום, ולתת להם את הככור המגיע, ואו הכל בסדר. אתה לא צריך רקורד מיוחד, מספיק שתהיה מקורב. כך זה היה כל השנים.

- ובמה זמן צריך לתת למועמר? צריך טווח גדול יותר ממה שנותנים היום. לפחות 4 שנים, אכל כל אחד רואה את זה אחרת. - ולהתייעין עם מאמני הלאומית?

אני כהחלט בער. - אתה דואה את עצמר במועמר? לא שאפתי ולא שואף להיות מאמן הנכחרת. אני

לא אהיה הבא, ולא זה שיבוא הבא אחריו. לא רוצה לעכור בהתאתרות.

- דוביר, יכול לחיות שגם המאמן הבא לא ירבר עברית?



ישראלי, שתהיה לו שפה משותפת עם השחקנים. שיביני מה רוצה מהם. הוכח מעבר לכל ספק. סבהבדל בין ישראל לאיסטרליה נבע מההבדל שביו ביהיץ לארוק. - מה ההגיון במאבק הצפוי עתה בין

ההודשים האתרונים הוכיחו שחייב להיות

המאכק שהולך להיות בין המרכזים על מי שיהיה המאמן הוא חסר הגיון. גם התערבות

עיתונאים ואינטרבנטים שבוחשים בנושא, חמרת הגיון. יש כבר עיתונאים שמכתובבים בחדרי ההתאחדות ודוחפים את האנשים שלהם. - על איזה ציות אימין תכיליין? מאמן, שניים, 1 777

הכל קשקושים. צריך לקחת מאמן שהוכיח עצמו יסאנשי המקצוע מאמינים בו וחוסבים שמתאים. כל מי שנכשל בטורניר האחרון צריך ללכת הכיתה -כולם, המאמן, הכינהל, הרופא, מאמן השוערים, רמעסר.

- אתה מועמדץ לא רואה עצמי מועמד. אולי יועץ. אני מכין בכרווגל העולמי יותר מכל מי שיש להם יר בכשלון.

> אמציה לכקוביץ': לקום מהקרשים

איך לכתור את המאמן הבא? -



מאבק רוסר הגיון

לקחים? איוה לקחים, אף אתר עוד לא הפיק לקחים ואני לא יודע נכלל מהם. אני לא רוצה לזרוק רעיונות ולא שמות דרך העיתון. אני מתכוון למצוא דרך להעכיר את המסר בהתאחרות ובקרב אנשי מקצוע, שהעניין חמור וחשוב. זה יותר מדי חשוב לי מכדי שאתן לאינטרסנטים עיתונאים ואנשים מחוץ לכדורגל לרחוף להחלטה. - רואה עצמר כמושמד?

אני מאמן קבוצה. לא רוצה לומר מילה בנושא.

יצחק שום:

דק לא בטלן

לא הייתי פוסל זר, אם כי אין ספק שעכורת מאמנים זרים לא הוכיחה עצמה אצלנו. רוכ הישראלים הצעירים היום הם מאמנים טונים, כני דורי, שישי לי אמון רב ביכולתם. 'מאמן־מכית' מכיר את הבעייתיות של הכרורגל שלנו. אנו עכשיו באות התקופות הרעות בכרורגל – וזה הפתרון. יש, בעצם, 2-2 מועמרים ישראליים אפשריים ולא רוצה לנקוב בשמות כי יגידו שאינני אובייקטיבי ומקורב לאחר מהם) וכראי לבחור אחר מהם. צריך למחר ולהוציא הנכחרת מהכוץ. מרוכר בסגל לאומי

ששואף להפסר בככור ואני כרבר הזה לא זובר. איך צרגך להיות בכוי הצורתף: כראי מאר לעבור עם מאמן ועוור. זה עובר ימה מאר. מאמן של קבוצה בליגה לא יכול לתת מה שיש לו לאימון נבחרת. יש משימות שהמאמן הלאומי צריך לעשות בנוסף לעכודתו בנבחרת. אסור לו לחיות בטלן. עליו לארגן השתלמויות למאמני הליגה, לקרם ההכנה והעניין כין מאמני

חליגה לנכחרת. - אתה מועמד? לא פוסל אפשרות שאאמן, אבל מי יתן לין בשלב כה מוקדם בקריירה שליז

זירה חופשית

– מאמן זר בעל שיעור קומה

שעיהו פורת

, כובע הזה (הדוכת נבחות לאומית במדינה שבה כל חובכ כדורגל הוא מומחה" עולמי ומעט מדי מקצוענים אמיתיים בה) היה נדול על ראשו של מיליאנקן מיחיץ'. טיפוס עממי, מחונך, תרבותי, נעים הליכות, משתף פעולה אידיאלי לתקשורת עצבניות ואגרסיוויות – ומאמן בינוני.

בחירתו לתפקיד, לפני פחות משנתיים, היתה פשרה במודע עם איכות לא מוכחת. קובעי המדיניות לא נתנו אמון במאמנים מבית וביכרו להתחמק מהסתבכויות עם אי־פירגון ביחסים שבין המאמנים המקומיים לבין עצמם. כמאמר הסיסמה: מה שבטוח – ביטוח.

אלא שגם בביטוח מוכרים רמות בטחון שונות והבחירה במקרה שלנו התפשרה עם בטחון

האמת היא, שבדרכו התמימה הפריד רק שער אחד, במשחק הנכון, בין מר מיחיץ' – לבין זכייה ב"פרס הראשון בטוטו". היינו, הארכת חוזהו

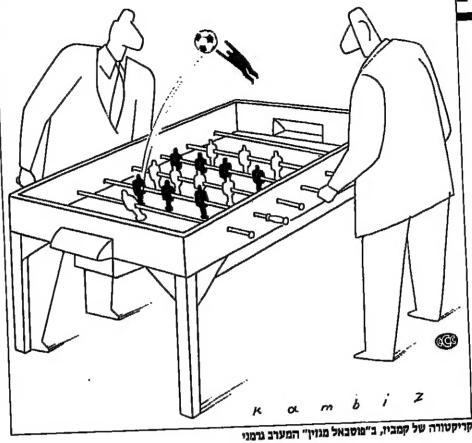
בשנתיים נוספות. לטעמי, עדיף שזה לא קרה. מיחיץ' עשה כמיטב יכולתו וראוי לתודה. לפחות על חשיפת עובדה מוכרת לנו זה שנים: למרות חמינבלות, למרות החטרונות – יש בארץ הזאת כשרונות כדורגל פוטנציאליים, ברמה בין־לאומית סבירה. יותר מקודמו, יוסף מיומוביץ', הביא מיתיץ' את נבחרת הכדורגל

של ישראל, לפחות להפגות הכשרון הטמון בה. ועכשיו השאלה: מה הלאחז כיצד למצות את הכשרון הזה? כיצד לוצל את הפוטוציאל ולעבור את המשוכה שתעמוד בדרכה של ישואל לתחרויות הגמר על גביע העולם, באיטליה

20 שנה של נסיונות כושלים חלפו עד שהצליחה ישראל הקטנה להימנות עם 16 "הנבחרות הטובות בעולם". במכסיקו 1970. עוד 20 שנה חלפו ואנו שוב - מול האתגר. אמנם, "דרך אסיה", שהובילה אותנו לגמר במכסיקו היתה קלה בהרבה מ"דרך אוקיאניה ודרום־אמריקה טוג ב", שעומדת לפנינו בדרך לאיטלית. אבל זו האתרונה קלה בהרבה, למשל אילו נענו בקשותינו החוזרות ונישנות לבוא דרך

16 מאמנים הדריכו את נבחרת הכדורגל של ישראל ב־233 משחקים בין־ארציים (ממוצע של 6 משחקים בשנה) ב־40 שנות קיומה. שבעה כזהם היו זרים, בחמ שניים מן השורה הראשונה בעולם: גיולה מאנדי (בשנים 1959*1963), שהיה בצנות שהדריך את "הונגריה הגדולה" של שנות ה־50; ומילובאן צ'יריץ' (1965'8) שהוביל את יוגוסלאוויה למקום רביעי בגביע העולם בצ'ילה 1962. יתר החמישה היו הבריטים ג'ק גיבונס – 1963⁻⁴) במשחקים), ג'ורג' איינסלי (1963⁻⁴) 3), וג'ק מנטל (1-1980 – 10), ההונגרי לדוטלאב סקלי (1950 – 2) והיוגוסלאווי מיחיץ' (1987-88

אם לשפוט לפי תרומתם לכדורגל הישראלי, אפשר להצביע בעיקר על ארבעה מאמנים שהטביעו חותמם על הכדורגל בארץ הזאת, ו זאווו ונות. הראשון היה הבריטי ג'ק גיבונס. שהגירו יסודות כדורגל מודרניים לובחרת הלאומית ולקבוצה היחידה (הפועל פ"ת) שוכתה עד היום חמש פעמים ברציפות באליפות



גיולה מאנדי, חיוק את האמונה ביכולתו של הכדורגלן הישראלי להגיע להישנים בזירה הבין־לאומית.

מילובאן צ'יריץ', הפך, לסירוגין, את האמונה הזאת לשפת המעשה.

אבל דווקא עמוואל שפר, ניצול השואה, אוהב כדורגל בכל רמ"ח ושס"ה, שהמושג נבחרת

לאומית ישראלית בער בעצמותיו אולי יותר מאשר אצל כל 15 המאמנים האחרים, קצר תוך שנתיים את פירות השיא של הכדורגל הישראלי: לראשונה הופיעה ישראל בטורניר הגמר האולימפי (מכסיקו 1968 זוכרים: רק הטלת מטבע מנעה מאיתנו עליה לחצי הגמר ואפשרות וכייה במדליה אולימפית) ובפעם היחידה הופענו בטורניר הגמר על גביע העולם (1970).

> החריצות, השאפתנות, הקפדנות, הדבקות - במטרה ואי התפשרותו של שפר במה שהאמין לצד התבטאויותיו הבוטות ולשונו המחוספסת בשפה שלא שלט בה, שעוררו חילוקי דעות לרוב, הביאו את הכדורגל הישראלי לפיסגת

> שתר מחזיק גם במספר שיא של הופעות הובחרת בהדרכתו (בשתי תקופת כהונתו ב־1968 - 1971 ו־1978/1978 – 38 משחקים. אחריו באים מירמוביץ' עם 35 משחקים (אף הוא בשתי תקופות 1965/1964 ו־1986/1983) ודוד שווייצר (1977-1973) עם 34 משחקים ביו־ארציים.

> יתר הישראלים שהדריכו את נבחרת ישראל (בסוגריים – מספר המשחקים) הם: אגון פולאק (ו), לאיוש הס (3), משה בית־הלוי (6), משה וארון (5), אלי פוקס (1) ואדמונד שמילוביץ'

מי צריך להיות אימוא המאמן הבא של נבחרת הכדורגלו ישראליו זרו ואולי השאלה הבסיסיח היא: מה אנו מצפים מהמאמן הבאז מה – במובן המעשי, לא התיאורטי.

שלוש אפשרויות עומדות היום בפני קובעי

וומדיניות: • הארכת חוזהו של מיחיץ' בשותיים ווספות. • בחירת מאמן, או צוות, ישראלי. • נסיון לגייס מאמן זר בעל שיעור קומה.

לדעתי, שאסבירה להלן, עומדת בפוינו בעיקר אפשרות אחת: להעדיף את הטוב ביותר.

הטוב ביותר – הוא היקר ביותר. אבל הטוב ביותר – הוא גם הטיכוי להקריו אווירה חדשה, רבת השראה, על הכדורגל הישראלי כולו. בצד הסיכוי להגשים את האתגר, כאמור, הופעה בגמר גביע העולם ב־1990, באיטליה.

אינני בטוח כמה אנשים בכדורגל התובבני שלנו מודעים לעובדה, שהופעה בין 24 מנבחרות באיטליה היא לא רק רווח מקצועי גדול, אלא גם רווח כטפי נאה. במכטיקו 1970 נהנתה ההתאחדות לכדורגל שלנו מהכנסה של כחצי מיליון דולר, חלקה בהכנסות אותו ארוע.

באיטליה 1990, אני מעריך, תגיע ההכנסה לטכום כפול, או אף פי שלושה (מתמלוגי טלוויזיה, סרטים, מוצרי פירטום ומכירת כרטיסים).

זהו סכום המאפשר הכנה רצינית, במשן שנתיים, עם מאמן בעל שיעור קומה. בתנאי, כמובן, שנשיג את המטרה.

אינני מאמין כי מי שנזקק לשנה וחצי כדי להבין איזו סדרה ארוכה של טעויות ומחדלים מאחוריו, מסוגל להגשים הרבה יותר בשנתיים נוספות. עם זה, יש למיחיץ' יתרון מסוים על עמיתיו הישראלים.

רק לפני שנתיים צידדתי בבחירת מאמן ישראלי לנבחרת הכדורגל, כשלנגד עיני עמדה אז במיוחד דמות אחת ותקופת הרצה סבירה לבניית נבחרת. היום, אני מודה: אף אחד מבין המועמדים הישראלים לא שיכנע אותי בזמן שחלף, כי יש לנו מועמד בשל, שצבר גם מעמד מועדף בין אנשי המקצוע על הקו ובמגרש.

במצב שנוצר (נבחרת עם כ-20 משחקים בין־ארציים ובין־לאומיים בשנה אחת, בשלה־יחסית ועם זמן קצר עד לתחרויות המוקדמות על גביע העולם), העדפת מאמן זר בעל שיעור קומה היא בעיני הבחירה הוכונה. אמנם, מועמדים מן הסוג הזה אינם מסתובבים ברחובות. אבל למען הסיכוי, שווה המאמץ. זו, בעצם, האפשרות היחידה, כאשר האלטרנטיווה היא דריכה כמקום, הרבה אשליות – וסיכוי קלוש לכדורגל רווי אכזבות ותיסכול.

כולל של 1000 ש"ח, הוא העביר את הבסף ל...אבן־צור. אך זה עור כלום לעומת מה שמצ-פה לאבן־צור, במקרה (וזה יקרה) שהקר בוצה תסיים את הליגה הסרירה בין שמונה הראשונות ותופיע בפליי־אות

סביב הכדור

סיפור המענקים

בבית"ר ת"א, תפקיד ה"קפטן" הק־

נוצה, הוא לא רק לצורך הטלת מטבע

כראשית המשחק – הרכה יותר מזה. כך לפחות מתברר, כאשר ה"קפטן"

אם עד היום ידוע, ששחקנים מקב־

לים שכר ומענקים ממנהלי הקבוצה.

הרי שבבית"ר יש חירושים. נסים כהן

מנטיח ומחלק כספים לשחקנים שמ-

עד עכשיו הנהנה העיקרי היה המ־

המנהל המקצועי של כית"ר ארצי

נן־יעקב, הנהיג מענק חורשי לשחקן

המצטיין והיעיל. נסים כהן העיד, שכ־

פעמיים שהוא היה הנבחר ווכה כמענק

הוא, הקשר נסים כהן.

צטיינים ומתמידים, לדעתו.

נן יחיאל אבן־צור.

וסח בית"ר ת"א

מתברר שנסים כהן, הכטיח אישית לאבן־צור, שאם כך יקרה יתן לו מענק מיוחד בסך 1,000 דולר (י). עם חוזה כמו שיש לנסים כהן בכית"ר ת"א, הוא בהחלט יכול להיות נדיב. חוץ מזה: עורה לזולת היא בנשמתו של כהן המ־

אבל יש בכית"ר ת"א כאלו שמקב-לים מענקים מיוחרים גם מארצי בן־ יעקב. אחר מהם הוא הכלם הקירמי שלומי עמר הצעיר. הצטיינתו בתפקיד וה, מאו פתיחת העונה, הגיעה את בן־ יעקב, לפני כמה שבועות, לתח לו תמריץ מיוחר: אם חלוץ הקבוצה הירי-נה שעליו שומר עמר, לא יכבוש את שער כית"ר, יזכה עמר במענק מיוחר בסך 100 ש"ח.

בינתיים, מאז אף חלוץ לא ככש..





איך נגנו רעיון

הקופה

המשותפת"

יו"ר מועצה אריה זייף. הוא שוכנע

תחילה תיכננה ההתאחרות לכ-רורגל – זהקבוצות אף תתמו על התח־ ייבות – ש־10 אחוז מכל סכום שתקבל קכוצה בליגה הלאומית ממועצת ההי-מורים, כער הצלחותיה בגביע הטוטו, יועבר לקופה אחת, בהתאחרות – והכי סף יועמר לרשות שתי נציגות ישראל למשחקי האינטרטוטו, לצורך הוצאות

מטע המשחקים שלהן כאירופה. הכל היה טוב ויפה, עד למחזור דראשון בגביע הטוטו. מהקבוצות קוזוו עשרת האחווים הניל, אלא שאחר כך | התעוררו כמה קבוצות וכראשן הפועל

בפנייתה להתאחדות, איימה סית, שאם הכסף שקווו לא יוחזר אליה, היא תפנה לערכאה משפטית:

כהתאתרות לא התרגשו מהאיום והיפנו את פית למסמך, התסכמה וההי תחייבות שעליו חתמו נציגיה. מוכיר הפועל פ"ח, אורי קרני, עשה עוד שריר ותכע את הכסף אצל יו"ר מוע-צת ההימורים, אריה זייף. אצלו הוא רווקא מצא אוון קשבת. זייף הכיע הת-נגדות תקיפה לכך שההתאחדות תקוז

10 אחון מן המגיע לקכוצות. בהתאחרות קיבלו לכסוף את דרי שת זייף. במחזור הראשון כגכיע הטו־ טו קוזוו מכל קכוצה 10 אחוז, אכל אחרי שבועיים, הכסף הוחור להן. ההתאחרות גנזה את הרעיון

הפה הגדול של המאמן המצליח



אמן מאירי. התבטאויות מדהימות. ששה "מנורשים"

נות אל שחקנים לחור. בהפועל ר"ג (ארצית) ההפרדה הזו פות הקבוצה - אחרי סילוקו של אוזן. משמעותית מאוד כשהמדובר במאמן לדברי תנוכחים התנטא שם מאירי משה מאירי. יש שם שכיעות רצון גרור בצורה חריפה וטען שכשאר אימן אה

הביתה. לדברי השחקנים הרבר יוצר תסיסה, בקבוצה שהיא שקטה באופייה. כך "עפו" אצלו לְתְקופות שונות ששה שחקנים: יובל נעים, דורון ביטון, אכי ברשצקי, עינב הזונוולר, צורי אוון ודני אשכנזי. האחרוז אף התנפל על

לשלב הגמר בגביע הטוטו.

הצלחה מקצועית לחזר – והתנוך אבל השיא, מבחינת השחקנים וההנהלה גם יוזר, אירע באות מאסיר לה מהתצלחה המקצועית שלו – ולער. מכבי פית ואוון היה בקבוצה זו, היה מת זאת התפרמרות ובעם גלוי, על אוון עוזר לאפסנאי ומכיא מים...

מאירי והועכר לקכוצה אחרת. אוון

הושעה ולא הוחזר לקבוצה ער ראשית

היחם שהוא מגלה כלפי שחקניו. מאירי גם הוכיר שאימן במככי מקצועית, אחרי שבעונה שעברה רמת-עמידר ו'אתם לידם עברייני ניצלה ד"ג מירידה למבחנים ממש בד צווארון לכן...", התבטא מאירי באזני קה ה־90, הנה העונה היא תשחק, כנר־ השחקנים שנרהמו. לכל ברור שהיחסים בין מאירי אה, בפליי־אוף העליון, ואף העפילה

קפטן נסים כהן. תפקיד מס.ג (צילום: אליצור ראובני)

לשחקנים מעורערים ביותר. עוברה זו ההצלחה מיטשטשת משהו, נוכח לא תאפשר, כנראה, לשני הצדרים להמשיך בשירוך גם בעוגה הכאה. התנהגותו של מאירי כלפי השחקנים. מאירי אגכ, אמר באחרונה, שטוכ לו לא עובר שכוע, שאיננו מגרש שחקן בר"ג ויעריף להמשיך ולעבור בה אפי־ לו תמורת תוזה כספי הקטן ב־10 אתר זים מזה שיוצע לו בכל קבוצה אוורת. לרכות מכבי פ"ת הרוצה כו מאר. 🖿

והקבוצות ייתנו ממלוא המענקים.

איומים ערב משחק העונה בארצית

"משחק העונה" בליגה הארצית, כיום ראשון הקרוכ, בין הראש ירושלים, לשנייה הפועל חיפה, טומן בחובו הרכה "חומר נפץ". לכולם זכור המשחק הראשון ביניהן, שנערך בחיפה שבו התנהל קרב בין החיפני אלי בן־אמו והירושלמי מאיר נחמיאם, ששיניו נשברו.

אנשי חיפה טענו בשכוע שעכר, שכן אמו קיכל איומים על חייו כטלפון. מאוהדים ירושלמים אלמונים, שמכטיחים לחסל עמו השכונות. לרברי ראשי הפועל חיפה, הם אינם חוששים מהאיומים. אכל נראה שהצהרות אלו הן מן הסוג של "אחר בפה ואחר בלכ..."

משה לרר



ים של ידיים אחרי הנצחון על פרטיון. שיהיה במול. צילום: עדי אבישי.

לקראת תעודת

טומי לפיד ביום ו' האחרון ברשת ב'. ממנו למדתי לדעת שלהיות עקבי בחיים זה המקום הרביעי. המאבקים בין קבוצות הטוב הוא זה שאינו זוכר היום מה נכתב אינם קובעים.

בעורקיהם זורם דם סרבו־הונגרי, השמיני והאתרון. מתאפיינים, בדרך כלל, בחוש הומור. אני פפריקה עם רוטב טליבוביץ'. חבל שצברים לא תמיד מבינים ונהנים ממנו.

אני חושש איפוא, שלא אצליח להתהדד בשבוע שעבר - שריר, קיים וטוב גם לשבועיים הבאים. מינימום.

במשפט אחד, למי שפיספס: פרטיזן בלגראד אינה הקבוצה הטובה ביותר בבית הגמר ולפיכך אין שום סיבה בעולם שמכבי לא תגצח במשחק האחרון והקובע, בדרך לחצי הגמר בגנט, שם תפגוש שוב בפרטיון.

* * *

השאלה האם אמנם נראה, החל מ-3 באפריל בגנט, את ארבע הקבוצות הטובות ביותר באירופה - כבר איננה רלוונטית כיום. אחרי 14 מחזורים קשים, מתישי כוחות ועצבים - מטלח שבגליל, בחיפה וגם בהפועל ת"א טרם נתנסו בה – נותרה הטבלה. ויש אומרים שפני הטבלה כפני

> וזאת אומרת: 4. מכבי ת"א 8 6 22

31 7 7 ברצלונה 7 7 21 אפשר לנהל מאבקים חריפים יותר ופחות, אפשר לקצור נצחונות ולחלק מתנות בהפסדים, הכל ייתכן במסגרת הפכפכה זו. אך מה שקובע, יותר מכל, היא השורה האחרונה.

ולצורכי מכבי ת"א – "חשורה אחרונה",

השיחות היו, כנראה, "קונסטרוקטיביות מאוד", שכן זמן רב לא ראיתי את מכבי בלהט משחק כמו ביום חמישי שעבר. היתה זו קבוצה נתושה בדעתה לנצח את המשחק הקובע ויהי מה. לעיניה חזר ברק המנצחים וברור לי שגם קבוצה טובה

ברמלה כמה ימים קודם לכן, אך לא ויתר אפילו נרצה לשכוח את הפסדיה של מכבי על המשחק וגכלל בהמשך: כך גם מיקי לטרייסר. ארים וברצלונה בחוץ – לא נוכל ברקוביץ', שהצבע חזר מעט לפניו האזנתי לטור השבועי של להתעלם מן הקוריוז הגדול של בית הגמר החיוורים וגם מוטי דניאל, שיחד עם ברקוביץ' נתן גיבוי למשחק ההתקפה של וכי מי אתם חושבים קבע את גורל

אוהב את התומור של טומי, שיש בו הרבה - ניצחה דן־בוס את מכבי בהולגד, 102-103, אחרי הארכה. את חובה לאלופת ישראל פרעה רק במחזור ה־12, אחרי שלושה חדשים ושבוע (9.3.68) בנצחון ביתי, היום בחוסר עקביות ובזכרון חלש. אחזור - מפתיע מאוד. על ברצלונה (91-90). הלוואה ואטען, בעקביות, שמה שכתבתי במדור זה. ארוכת טווח מחשוק האירופי, שהשתלמה

בתרגום: יתכן שנצחון צפוי של מכבי בהולנד כבר בראשית הדרך, היה מונע ממנה כניסה ללחץ שהיתה נתונה בו עד למחזור האחרון, ומאידך גיסא – ההחלקה של כרצלונה שם במחזור ה־12, היתה כה גורלית עד שלא ניתנה עוד לתיקון.

מפרטיזן לא היתה מצליחה להכניע את מכבי בערב הזה.

לא עוד המישייה אחת + מחליף לזמן קצר, כמו נגד אורתו לפני שבועיים, אלא הרביעי, תשתדל מכבי ת"א להוציא את חבורה רב־גווית, יעילה בפרקי זמן רבים. כך הערמונים מן האש, במינימום כוויות. חיטוט בפצעים שהגלידו באורח פלא, : מוטי ארואסטי, שחזר שוב לעמדת הרכז אינו משרת, במקרה זה, כל מטרה. אך הראשון, במקומו של חן ליפין שופצע

מרובע ומשעמם, וכי העורך הצמרת בינן לבין עצמןז – לא. בדרך כלל

מי שקבעה את גורל "הקו האדום" היתה אנשים שנולדו במרכז אירופה ואשר דן־בוס, זו שסיימה, ולא אחר כבוד, במקום במחזור השני של המשחקים (2.12.87)

בסופו של דבר.

קבוצת מכבי ת"א דמתה העונה לחבורת וערי בית־ספר, נחשלת בלימודים בשני השלישים הראשונים של השנה, ורק לקראת השליש האחרון והקובע, משנסת מתניים – לא לפני שהמורה זימנה את הורי הילדים לשיחה ובה העמידה אותם על

נקווה איפוא לפסח של נצחונות

דורון ג'מצ'י, פצועישריר שלא הספיק להחלים כליל עד למועד המשחק, והפעם בחידושיה המונהגים לבקרים, מקדימה פיב"א, ההתאחדות הבין־לאומית לכדורסל,

בשנות דור את שאר איגודי הספורט הבין־לאומיים. משיטת "המפסיד יוצא", שהיתה נהוגה מ־1958 עד 1976, עברה פיב"א לשיטת בית גמר מיוחדת: ליגה בהשתתפות 6 הקבוצות שזכו במקומות הראשונים בבתים המוקדמים.

שיטה זו, שהיתה נהוגה ב־11 העונות האחרונות, הורחבה העונה, לראשונה, לבית־גמר בהשתתפות 8 קבוצות ובסיומה - כינוס של ארבע הראשונות למשחקי חצי־גמר, מקום 4-3 וגמר. ואם נכונות השמועות בדבר הרחבה נוספת ל-12 קבוצות – מצפה לנן בעתיד ליגה אירופיה, שתחייב את איגודי הכדורסל במדינות

השונות ביבשת לקונספציה חדשה. מכבי ת"א, הקבוצה היחידה באירופה שלא נעדרה משלבי הגמר ב־11 העונות האחרונות, הצליחה, בדקה ה־40 ממש, לשריין לעצמה מקום גם בשלבי ההכרעה במתכונת החדשה ועתה עליה להתחיל הכל מחדש. משחק ראשון בחצי־הגמר עם פרטיזן ו...גמר מול טרייסר או שמא משחק על המקום השלישיו

חליגה תאירופית השנה הוכיחה לנו שהכל פתוח, הכל אפשרי. אין פייבוריטים לא על הנייר וגם לא באולם. כל משחק אופרה כפני עצמה.

מן העמדה האחורית, כמו טוס מירוץ שהקדים באף את מתחרהו על המקום

מכבי ת"א:

התקרבה לליגה

כשמנסים להניח אותה על הקרשים.



ג'מצ'י (בדרבי מול דלול). הבעיה:

לחץ כבד מדי

למטה: מאמן קליין במשחק הלינה הראשון שלה, התקשתה מכבי ח"א מול הפועל חיפה, ביד־אליהו. חיפה, כזכור, החלה להתארגן לליגה זמן קצר לפני תחילתה. נמטיכת העיתונאים שלאחר המשחק נדרש רלף קליין לפשר הקשיים והודה כגילוי לב שהוא "קונה" נצחון כזה בכל משחק. ההצהרה התקבלה ע"י התקשורת בפקפוק-מה, אך התברר שהמסר של קליין נתגלה כנכון: הליגה התקרבה למכבי, ויותר

מכעבר אף מאיימת עליה. נמקביל התרחקה מכבי מאירופה. "הבעייה האירופית" שלה – העדר הנובה – תקסה גם ללינה. למרבית קבוצות הצמרת בארץ, עדיפות בגובה ובכוח על מכבי. במיוחד אמורים הרברים לגבי הפועל ת"א, חולון, נתגיה והחיפניות. למככי נותרן היתרונות המסורתיים בשחקני חוץ, בספסל, ביראליהו וכרוח הקכוצתית. עם זאת, גם באלמנטים אלה ניכרת התרופפות.

ותרושפות זו היא נושא למחקר מעמיק שחורג ממסגרת טקירה קצרה זו. חברו לה שחיקה מסויימת בתנהלה, ארהצלחה כרכש וזר, מקומי, עוזר מאמן) שהגביל את האופציות שעומרות לרשות המאמן ובעיקר העובדה שמכבי מצוייה בעונת מעבר. העברת חשרבים לגרעין שיוביל את הקבוצה בשנים הפסרי ליגה מחוץ לאוסישקין – עוכדה המלמרת כשהוא יכול להרשות זאת לעצמן.

הכאות, מלווה הריקות וצרימות שהן טבעיות, אך זוכות לתהודה תקשורתית אדירה, כיוון שמדונר כמכבי והראייה היא שהקבוצה נותחה ופורשנה ככר מכל הצדרים והכיוונים, עור לפני שהליגה וכית

建设施工作的原始设施

בעוד עשרה ימים יחל פליי־אוף הכדורסל – הקרב האמיתי על התואר. ההימור שלנו לא פרוע: דרכי תל־אביבי בגמר. איגוף חולוני יפתיע, אך יתקבל בהבנה. שלושת הפסדי הליגה הגבוהים של מכבי, מעידים כי השנה התקרבה הליגה למכבי ת"א – או אולי היתה זו מכבי שהתקרבה

להפועל זו הזדמנות בלתי חוזרת, אך גם למכבי זו ההזרמנות להוכיח שוב, כמה היא מסוכנת,

לליגה. בכל מקרה, המסקנה היא: הפעם הקרב פתוח יותר מאשר בעבר.

מי הן שמונה הגדולות כליגה הישראלית 1988, ערב הגמר־סלן 🔝

הנמר האירופי הגיעו למחצית דרכם. כמרכית משחקיה, וגם בנצחונותיה, לא נראתה מכבי טוב. אבר לה ה"קילינג אינסטינקט" וגם קבוצות התחתית שהריתו את "הודקנותו" של האריה, נתגו קרבות, ולא ויתרו גם ביד-אליהו (בית ר ת"א, למשלו.

מתחילת העונה ועד לאחרונה, לא גוכשה חמישייה קבועה והשחקנים שהתחלפו על הפארקט החקשו לתפקר כקבוצה. גם הלחץ שהופעל עליהם, מזקן ועד נער, להוכיח עצמם, פגם באיכות הקבוצתית שאיפיינה אותה בעבר. באחרונה מסחמנת חמישייה קבועה: גם אם זו הטוכה ביותר בנמצא, עדיין לא ברור איזו תשובות יהיו לה בגנט או נגד הפועל.

שחקני המפתח לעונה זו הם: ג'מצ'י ומני. הלחץ שמופעל על דורון ניכר לעתים במשחקו ובהתנהגותו, אך לנקורות שלו עדיין אין החליף, קרין, בעונתו הגרועה ביותר (בינתיים), מסוגל להכריע משחקים. לכל היתר היו קטעים מובים פה ושם, לא יותר.

הפועל ת"א:

מכוכבים לצוות

הרכש שביצעה, הן במישור הזרים (איימוס וטאונס) והן במישור המטומי נדלול, לאטוף, ארליך) הציכ אתגר גרול למאמן, משה ויינקרנץ, שקיכל את ההרכב החוק והמאוזן ביותר שעמר לרשות הפועל ת"א, זה שנים. ויינקרנץ ניסה לקדם את הציפיות הגואות בוהירות אוטיינית, אך המסום השני שתפסה הקבוצה אשתקר, עם הרכב טלאים מוכה פציעות,

מתנוסם עריין כהישג המינימום לשנה זו. המטרה הראשונה היתה לגכש את הסגל החדש לצוות. דווקא בניגוד לקו זה, נותר ויינקרנץ בתחילת העונה נאמן לחמישייה סבועה, פחות או יותר, כשולוטיקמן ולאסוף מתייבשים על הספסל. מגמה זו השתנתה כהמשך, ויחר עם רותם ארליך שאוגר רשות משחק (גם כמחציות הראשונות), עומו

צוות השחקנים הפעיל על שמונה. כמו פרה שנותנת חלב ואח"כ בועטת ברלי, כר גם הפועל ת"א, שבמשחק מושלם הריחה את מככי כדרבי הגביע הראשון וכשהדרך להנפתו נראתה סלולה – בעטה הפועל בהישג ונכעטה החוצה כירי

> מאמן העונה (בליגה) אפי בירנכוים ומולי קצורין

לצר הפסר משמעותי זה ספגה הקכוצה כ

החמישיה המצטיינת עמוס פרישמן, גדב הנפלד, דורון ג'מצ'י, אמיר בינו ועופר פליישר

כתב: משה גורלי

שחקני המפתח מלבר טאונס הם מרסר ודלול. מרטר נהנה מהסיוע של איימום, החולק עימו את הנטל בריבאונר ולפיכך משחקו שקט ומשופר. רלזי הוא מיזוג של נשמה וכשרת, תנאי חיוני להצלחה במרבית הסטגוריות של המשחק.

עם זאת, בנוגע לכוכבים, התרשמתי שויינקרנץ אינו שש לטפח כאלה והוא גוהג להוציא לספסל לא

לאכן מרטר

עָל שתי אפשרויותו א. הצווח עריין לא מגובש

לרשוח הפועל אופציות משחק מגוונות.

זמאפשרות לה להכתיב את הקצב והסגנון. היא

יכולה לשתק מהר וגם לאט ומאורגן, עם שלושה

גבוהים או שלושה נמוכים ולכשותה שלושה

נקורת התורפה היא העדרו של מנהיג סוחף

מסוגו של לארגי. בעיה זו כאה לידי ביסוי

כשהקבוצה חורקת מכחינה מקצועית. אז – כשנחוץ

ומוטיוואציית־על – אין להפועל ת'א תשובה. בעיה

זו מגולמת ברמותו של לינטון טאונס: כשהקבוצה

במיטבה, לא ניתן לעוצרו; כשהקכוצה בעלמת, הוא

פליימקרים, לאחר שולוטיקמן התגלה ככוח –

ומוצלה ווה היה תפקירו הראשון כילר בחיפה).

ל"אימפריה" דורסנית כ. ביתי הוא מבצרי.

(מימיו). אופציות

למטה: מרוין קסלר

משחק מגוונות

העקשנות משתלמת



לכאורה זה לא גראה כך, אך חולון החלה את העונה בעמדת פיגור, משמעותית למדי. לצך הציפיות שטיפחו הקהל והתקשורת (4 שחורים ומאמן אמריקני) היו לא מעט בעיות.

למטרו: מאמו

לקבוצה הצטרפו שלושה שחקנים חדשים (אוראנג', ראוסון וזיסמן), אך הבעיה התמקרה דווקא ברכש הנוסף – המאמן מארווין קסלר. לקסלר לקח זמן ללמוד את הליגה. לא דין כפר המכביה, אוסישקין או רוממה, כרין הפורום והגארדן. והגרוע מכל: קסלר רחוק מאור מהמנטאליות הגורסת שישחקו הכושים לפניגו", רהיינו, אם יש שחורים -לחת להם לרוץ. קסלר לא איפשר לשחוריו, או לכל שחקן אחר בחולון, לרוץ. התחיל מבראשית וניסה ללמרם ללכת. האימונים נמשכו שעות וכללו לימוד יסורות. תחילה זה היה נורא. הבטחון ירד, ואיתו גם היכולת. אולם ההתעקשות של ססלר החלה להשתלם. החבר'ה תפסו, סוף סוף, מה הוא רוצה מהם וחולון משחקת כדורסל – לא גדול אמנם, אכל יעיל. סשה לנצחה והגנתה היא הטוכה כליגה -כיאה לקכוצה של מאמן אמריקני.

הישג בוסף של קסלר וההנהלה, הכרוך גם הוא כשיתוף פעולה: הכימיה הכלתי צפויה כין אלימלך לויסמן. השניים כמעט מאוהבים והפירגון ההרדי ביניהם גראה אמיתי, פחות או יותר. אלימלך בלט יוחר, אך זיסמון, שהובא כדי לנטרל את 6-5 המשתקים שבהם אלימלך לא פוגע כמשך העונה, הצריק את משכורתו.

גם קסלר זנה חלק מהתעקשויותיו (למשל האובססיה סביב שמירה אישית. כמה ממשחקיה הטוכים של הקבוצה היו כששמרה איזורית) והמעודר מכל מבחינתה: הקכוצה נמצאת עדיין לפני שיאה.

בין שחקני המפתח כולט כמיוחר ג'ו ראוסון סכיר ועדין באימונים: כלתי ניתן לעצירה במשחקים, במיוחר מתחת לסל, למרות ה־1.96 שלו. קני אוראנג' הוא שחקן ההגנה מספר אחד, כולט בעיקר בשמירת שמיים נקיים אך לוקה כיציבותו ובוטה לצכור עכירות בסימונות. אלימלך הוא עדיין המלך וביום טוב משרה על הקבוצה מהירות וריוק.

האכובה הראשית עד כה: קהל מועט יחסית הבא להיכל בחולון. בפליי־אוף, מקווים שם, זה ישתנה (בן בספית)

מכבי ר"ג:

אופי ואפי

יונרון = חסרון כולטת, המתמצים שניהם כאותה עוברה עצמה: חמישייה אחת קבועה.

היתרון הוא בגיבוש צוות מיומן, שפועל כהרמוניה מופתית והחסרון הוא שצוות זה צפוי לשחיקה פיזית ומנטאלית, כפונקציה ללחץ שמופעל עליו, פרימשחק ולאורך העונה כולה.

לרשות הקבוצה צוות אינטליגנטי מאר ולכן קל ללמרו תרגילים. בהתקפה "בונים את הקליעה" כמספר רב של מסירות, המחפשות את האיש בעמרה הטוכה כיותר. הגעת הכדור היא מהירה ומיומנת הן כמשחק מאורגן והן במתפרצות. לכך אחראי ה"קורהאחורי" הטוב בליגה: פרימן, הנפלר וליף, שלישייה שמסוגלת לעשות הכל. לגכי הנפלר הרי שזו עונת הפריצה שלו, ליף הוא אחד הקלעים היציבים כיותר כליגה ופרימן משרה רמיון ווירטואוויות על הצוות הסולידי משהו.

כשמרוכר בשחקני פנים, אין לקבוצה הרבה מה להציע אלא להפתיע. עופר פליישר, מגיש המגבות בהפועל ת"א אשתקד, מקבל אשראי רב ואיננו מכזבו אותו. את ההודמנות שנותן לו קצורין הוא נוטל כשתי יריים ולעתים אף מטכיע. פליישר חייב שיפור כסיום קליעתו, הסוכלת עדיין מחוסר ליטוש בתנועת פרס היר. לגבוה השני, טרי מרטין, יד סובה מאד מחצי מרחק ומשם הוא משיג את מרבית

נקורת התורפה היא כאמור הספסל הדליל. אבי מזרחי מחליף לעתים את פליישר ויאיר בן־עטר הוא הטנקציה של קצורין כלפי פרימן, ברגע שהוא מתחיל להתפרע. אולם באופן כללי אין לקבוצה אלא לסמוך על החמישייה. לעתים נרמה במהלך המשחק שעיני השחקנים והמאמן מופנות יותר מרי פעמים לעבר לוח העבירות. בענין זה, חייכים לציין, שהקבוצה פיתחה מיומנות נדירה בחלוקת עכירות פנימית שמונעת מכוכביה לצאת כ־5 עבירות. אולם, אין מה לעשות נגר העוברת ששחקן שסוחב 3 רץ

עכירות, אינו יעיל במיוחר בשמירתו. אין מסום לציין כאן שחקני מפתח, מפני שכל אחר בחמישייה הוא כזה. ג"ע מצליחה כזכות האיזון בין החמישה, שבמקרים רבים מסיימים משחקים עם "שתי ספרות" כהתקפה. הפירגון החדדי היא כדרגה גבוהה מהמקובל בליגה, אולי פרי ההשראה הקיבוצית.



מיומנות בהננה, בהחקמה. למטה – מאמן מולי קצורין.

זמישיית הזרים

ויין פריטן, לינטון טאונס, ג'ו דאוסן, קוין מגי. רולנד יוסטון



כל שביקשו במכבי ר"ג. לפני שהחלה העונה היה לשרור כליגה. בעונה שעברה נותרה הקבוצה

בלאומית לאחר התעלות שיא בשני משחקי חוץ מכריעים, כגבת ובחיפה נגד מכבי המקומי. כיוון שמגהליה המפוכחים של ר"ג יורעים שלא תמיו אפשר לסמוך על נסים, לא נותר להם אלא להתפלל גם העובה... אולם, לרשות הקבוצה, כך הסתבר, כמה נכסים שותבררו בתחליפים נאותים למדי לנסים: א. אונה:

למטה: מאמן

בירנבוים

ב. אפי בירגבוים; ג. הצלחה (מזלז) ברכש הוה ה בית חם. כאשר נכסים אלה מתרכבים עם כסיס ישראלי איתן תוצרת בית, מתקבלת נוסחת הצלוה. למרות הניתוח הנ"ל, אין לשכוח שעריין מדונר כהפתעה, אבל הפתעה מוגדרת תמיד על וקע הציפיות המוקדמות ומי שזורע (בדמעה) ציטיוה נמוכות, קוצר (ברינה) הפתעות גדולות.

הפליי־אוף זה לא ליגה ומה שהצליח כליגה נגד הפועל ת"א ואליצור נתגיה, לא בהכרח יספיק בפליי־אוף, שם סכיר יותר שפוטנציאל הפער ביו הקבוצות גם ימומש. הרמת־גנים, כפי שכבר הוכית. לא ידימו ידיים בסרם קרב ויחפשו דרכים לסגור פערים. לרעתם תעמוד העוכרה שהפעם יתייחסו

אליהם במלוא הרציגות והככוד. מכחינה מקצועית מאופיינת הקבוצה כמשמעה טקטית יוצאת מהכלל. כיוון שאין לה כוכבי על, קל יותר לבירנכוים להשלים מרותו ולהפיק מחבורתו בניד עפעף כמעט – חילופי שמירות והרגילי

אגב כוכבים: בעבר נהגו בר"ג לשרת צלפים כג'מצ'י וגורן. היום הנסל מתחלק בין מספר גדול של שחקנים המסוגלים לקחת אחריות ווריקוח. לבירנבוים החיים יותר קלים וכאב הראש עונו למאמני היריב שבעבר התרכזו בדורון ואור.

הרולד קילינג פרח כסיכוב הראשון כסקנד־גארד. פציעתו של נאווי גרמה להסכחו לעמרת הרכז המגבילה את חופש התעופה והקליעה שלו לטונת הסבוצה.

מלבדו נציין כשחקני המפתה את סטן מאיו שהוא אחר השחקנים השקטים והאנטיליגנטים ביותר כליגה, אמיר כינו שדווקא בוכות נמלוניותו חסרת הטכניקה והליטוש, מצליח לגמור הרבה כדורים בפנים וליאור ארדיטי – שחקן ההננה מספר אחר של הקבוצה – לוחם עו מצח בגדולים וחוקים ממנו, שתורם אף חלק בלתי מבוטל בהתקפה. בעניו ארדיטי, מקרוזות מכבי ת"א ור"ג: ר"ג חייבת תורה על הוושאלה ות"א תיוכת תורה לר"ג על שהוציאה את הפוטנציאל של ליאור מהכח אל הפועל.

אליצור נתניה: משחק של כח



, חוזה ויטמן. שחקן למטה: מאמן שרף

> אליצור נתניה עברה מטמורפוזה מקצועית, השננת לאור השינויים הפרסוגליים שחלו כה. בימי הגלובטרוטרס העליזים, התאים יוסי הררי לחביכיו כש מיכסה לסיר. הררי, שלא שלט ברזי האנגלית, נמנע לפיכר מללמדם תרגילים מסובכים ואימשר להם לרחף כראות עיניהם. ואמנם הסגנון הרומיננטי של הקבוצה אופיין ברכז ישראלי (דני ברבה), שהפעיל שני סילונים וירסואוזים שחומי עור (נכרסון וסימס) שטסו אל היעד כגובה, במהירות

> ובתנאים הנוחים להם. מגמה ושיטה זו בוטלו העונה במסגרת החילופים שנין מכבי ת"א ונתניה. סימס הלך למכבי וממנה: גנרסון הוסב לפליי־מייקר ובכך רוכאה חרוות משחקו. אצל שרף הבוקשה אין מקום ליזמים יצירתיים כסרל. המשמעת הטקטית שכפה, היקשתה גם על התאקלמותו של חוזה ויטמן שחיה כל־יכול נקבוצתו הקודמת, בהולנד.

מהתבססות על מהירות עברה הקבוצה להתבסס על משחק של כות. כחמישייה שלה שלושה גבוהים, נברחת כרכו ואור גורן. הכת מתחת לסל הוא חיוני במיוחר כשגורן טווח מבחוץ, מכל מצב.

למרות היותה קבוצה של גובה וכוח, אין הגכוהים שלה נותנים את התפוקה הגדרשת מהם כהוקמה, בעיקר אמורים הדברים לגבי לוקם ופייך. נקורת תורפה זו מוגעה מאליצור איזון וכמיוחר יציבות. בצידן של נקודות האור כהעפלה לגמר גביע המדיגה ונצחון חוץ על ריאל מדריד ספגה הקנוצה הפסרי ליגה מיותרים ורבים מרי.

שחקני המפתח של הקבוצה הם קלעיה ויטמן ורן והפתעת הקבוצה – סטיב מלוביק. לויטמן יש שילוב תכונות של תנועה, כח, גוכה ויר טובה ההוסכים אותו לאחר משחקני האחר-על-אחר השוכים נארץ. גורן מוכיח שעריין לא נסו ליחו וידו. על מלובים תמיד אפשר לסמוך. אין לו כוח ל-40 רשת, אך כשהוא בפנים, הוא קולע מצויין מחצי מרחק מסייע היטב בריבאונד ומקרין מנסיונו. שחקן

חמישיית ה"מתאזרחים" ג'ונתן רלול, ברר ליף, סטיב מלוביק, לאבן מרסר, ארל ויליאמס

מתחילת עונה כלתי מוצלחת. אולם זו מלווה בחוסר יציבות וחוסר יציבות, אישית וקבוצתית – ווה הרכר היציב ניותר שלה. לאחר הבסת מכבי ת"א כהפרש גדול באה תבוסת־חרפה להפועל גליל-עליון. כחצי־גמר גביע המדינה. שהופיעה באליפויות אירופה וכך נפגעה הכנתה ללינה. פגיעה זו באה לידי ביטוי בפתיחה מקרטעת

שלוכותו עמרה תחושת חוטר הברירה שהניבה את לחיפה קלעי חוץ מעולים ומטרתה בכניית הסגל הייתה לאזן את המערך בכוח פנימי משופר. למנמה זו תרמו השתפרותו של פלאווארם ויכולתו של הפתעת העונה של הקבוצה, תומר שטיינהאואר. כמגמה זו חיבל ג'ו כניון שבא כנראה כלי הרכה חשק וכך גם התנהל על המגרש וער שנשלת הכיתה בשכוע שעברו – לוזר שמרים יריים מהר מרי. ערות לפוטנציאל האריר שלו היא העוברה שכמהלר רביעי הוא הגיע לטגן מלכות הריבאונדרים.

חוסר יציבות

מככי חיפה מצויה בתהליך התאוששות

מכבי חיפה תרמה 4 שחקנים לנכחרת ישראל

שגרמה לעזיבתו של המאמן יוטי הררי. במקומו בא

שחקן העבר של הקבוצה חיים (איקסי) בוכביגרר

גם כשורת החוץ המפוארת חלו בקיעים. גורדון נפצע בתחילת העונה וכיום הוא מתאושש. גם שפע חוזר לעצמו מפציעה קשה. ארי רוונברג לעומתם מאכזב כלי סיכה. אולי בגלל הצטרפותו לפקולטה למשפטים בת"א. מכל מקום הניתוח הוה מורה על פוטנגיאל קכוצתי ואישי אריר שלא מוציא את עצמו אל הפועל מסיכות רבות ומנוונות.

את העונה הקודמת סיימה מככי תיפה כמקום ה־5. קברניטי הקבוצה ראו בכך כשלון ושיגטו מתגיים לשראת העונה הגוכחית. מלבר ההשקעה היקרה בכיניון, סחכו מהשכנה העירונית שעמדה בשני התשוררות, את אסף ברגע ואלון אופיר, כדי לספק גיבוי ספסלי לשישיה מאוזנת להפליא של 3 גבוהים טובים ו־3 שחקני נמוכים מעולים. אלא שכאמור, התוכניות היסות עלו בינתיים על שרטון

הליגה, אולם תוך תקווה שיתממשו בפליי־אוף. שחקני המפתח, למרות הבעיות, הם ערי גוררון הגיע צכיקה שרף. לא רק סימם הלך, אלא גם : והגבוהים פלאווארם ושטיינהאואר. אם רורון שפע ימשיך כמגמת החזרה לעצמו אין לרעת מה צפוי מהקבוצה. הבסת מככי ת"א נותנת חומר למחשבה.



מוצאי המציאות. ג'ון דלול, אסף ברנע ואלון אופיר, נחטפו וגם אתי שבים ומוטי אמישה עזבו. אולם כמו עוף החול האגדי החנערה חיפה מעלפונה וחורה למפת הליגה. וכשהפועל חיפה חוזרה, היא גם חוורת לפליי־אוף. אמנם כרגע האחרון, כמו כשנה שעברה; אמנם כוכות הנס ברמלה ועם 4 ילדים ורוברטם בהארבה) אבל המיקום הסופי לא משקר

הקבוצה עמרה לפני סירוק ועל הגוף המפרפר עטו

המצב בתחילת העונה נראה קטסטרופלי.

עוף החול המריא

יא וודם. ילד עם

סיון של מכוגר

מאמן: ורשיצקי

ואת הרבה בזכותו של איש העסקים יעקב שלוינגר. שלכח את הקבוצה לשלוש שנים. שלוינגר הורים את התקציבים החסרים ובתחילה ביקש לאכור את הצעצוע החדש שלו בשמות כמו ג'מצ'י, ברקוביץ', זלוטיקמן וגם ברודי ובארי ליבוביץ' הוזכרו. אפילו ניקי גאלים נלקח בחשבון. בסוף הסתפקו כחיפה כמתאורה העבר יוברט רוברטס שנואה כתחליף דל לגווארדיה המפוארת שנטשה,

אבל הכל על הגייר, כרורטל משחקים על המגרש. על המגרש הצליחה הפועל חיפה למצות את המכסימום מהצוות שלח, המונה 6 שחקנים ברמה לאומיה כלבד. המאמן זורשיצקי שקיבל קרדים בוכות הצלותו בעונה הקודמת הוכיח את עצמו פעם נוספת. בקבוצה נטולת ספסל חייבים להימנע ככל האפשר מעכירות, להרכות כאזורית ולשחק מסודר.

ההפתעות הגדולות של חימה העונה הם רוברטם וגיא גורס, ילד עם נסיון של מבוגר אשר החליף בהצלחה את רורון קסקי גם כשעלה מהספסל וגם כשהוועק לחמישיה. אבנר שם־טוב ידע משחקים גדולים יותר או פחות, אבל תרומתו העיקרית היא בנשמה ובמנהיגות שהוא משקיע. שחקן שלוקה ללב ומסוגל גם לבכות אחרי הסטר.

אולם הכח העיקרי של חיפה - מתחח לסל. נתחיל בהשתעה ונמשיך כצפוי: קילפטריק וולס, ריבאונדר מעולה, שיפר את כושרו הדתספי וגיווו ככך את תפוסתו. הצפוי, אך הראוי לציון, הוא רולנר יוסטון. זהו לרעתנו השחקן מספר אחר בליגה. בלתי ניתן לעצירה בהתקפה וכח חוק בהגנה. גדולתו ביציבותו. אפשר לסמוך על המנה שלו. כרגע הוא רכיעי בטכלת הקולעים, אולם החסיר שני משחקים שלבטה היו מציבים אותו במסום השני.

קבוצות הפליי־אוף – בציונים

	1	2	3	4	5	6	7	8
הקבוצות	מכבי ח"א	הפועל ת"א	הפועל חולון	גליל עליון	מכבי ר"ג	אליצור נתניה	מכבי חיפה	הפועל חיפה
שחקני חוץ	9	9	7	9	8	7.5	8,5	7
שחקני פנים	8	8.5	8	7	8	8	7.5	8,5
ספסל	8,5	8,5	8	6	8	7	7	6
אופי	8	7,5	7.5	8	9	6.5	7	9
בית/קחל	8.5	8	8	9.	8	6	7.5	8

الأطالات الدالال





אכיעד פוהורילס

באיצטריון, יגיעו לשם 4,000 איש, פלום מינום. אם יכוא שלום אביטן וישחק סטנגה עם עצמו, או אפילו יבעט פגדל וירוץ לתפום את הכדורים, יבואו 8,000 כך מספרים אנשים חכמים בכאר־שבע. זה אולי סיפור, אבל בכל אגרה אפשר למצוא מעט אמת. שלום אביטן, בשיחה לשבועספורט, מרכר לראשונה - כצורה שאינה משתמעת לשתי פנים – על פרישה סופית מקריירה פעילה כשחקן כדורגל.

"עור תהיה הודמנות ל־17 אלף איש לכוא ולראות אותי החודש במשחק הפרידה מול כוכבי הליגה הישראלית, אבל זהו. אני בטוח שאחרי המשחק יבקשו ממני רכים לחזור. אני לא אחזור".

שמענו אותך טוב, שלום? "כן, אביטן הוא עכשיו ילד טוב באר־שבע". חסרה לו רק כיפה טרוגה על הראש, כדי שנקרא לו אמילו בחור טצוין. אביטן, 36, לא צריך כיפה כרי להיות שלם עם עצמו והאמונה שלו.

אחרי כל הריבים שלו עם האנשים כהפועל באר־שבע, ואחרי תשוטטות המביכה כליגה א', כל הדברים האלה מאחוריו. משנה תרמית, נותן חורמגות לכאלה שפעם אמילו לא היה מתאמץ לפתרח עליהם פה "אכיטני". הוא מצידו מביח לפגיו

מגרשי ליגה א' -- מסלול מכשולים למטיילים גועזים...

'הסיפור עם הפועל אשרוד היה חישוב פיננטי. חשבתי שבלינה א' יש כרורגל. נתקלתי במגרשים שנראים כמו וארי. מסלול קשה אפילו למטיילים בהגנת המבע. כוץ, אבנים, ובעיקר – מתחזים שקוראים לעצמם שחקני כדורגל. תפסתי את עצמי ואמרתי, שלום מה אתה עושה פה. אתה לא מבין אותם, הם לא מבינים אותך. טעיתי כשחשבתי שאוכל להשתלב עם "אינריאנים" ומתחזים, לרעתי, צריך לסגור את ליגות א', ב' רג', ולשתוח ליגה אחת עם כשרובות מכל חליגות האלה. את כל חשאר אפשר לשלוח לעכוד בתנובה"...

את התקופה הנוכחית הוא מגדיר כמוזרה, "גם הטובים, הגיע זמנם לפרוש. זהו רגע כואב מאוד, אכל החיים נמשכים ויש עיסוקים אחרים".

אביסו, מיושב מתמיר, נמנע מלשלוף. יודע שוה מאור לא בריא לירות, כשהרגליים הם כבר לא כלייהעבודה שלך. חשאיפה, הרצון, החלום שלן לחזור לגאר שבע כמנג'ר. "יש לי המון מה לחרום מבחינה מקצועית, לא פוליטית. הרצון שלי הוא שהחגיכים שלי ישאפו להגיע לפחות לרמה שלי, ויגיעו לסיפוק שבו אני זכיתי. ככאר־שכע אין חיום אף אחר שממש נהנה לשחק, כי אין לו ממה ליהנות. לא יעזור לאף אחר שום דכר. אני מסוג השחקנים שאלמי אותרים חיכו כל השבוע כדי לראות אותם בשבת. מבחינה פיננסית, הייתי חשוב מאוד לקבוצה. אפשר לעבור על כולם, רק לא על הקהל. כשאני שיחקתי הגיעו גם 17 אלף איש למשחקים של בארישכע. 8,000 מחם כאו בגללי, וזה אני אומר מתוך צביעות. מי שמטיל ספק במח שאני אומר, יכול לבוא ולחיווכה נכך במשחק הפרידה ממני, שם . יראה כמת קתל יבוא

בם דיום, בלעדיך, אששר לצמות שוואיצטרייון יוויון מלאף

לא, הקהל של בארישבע הוא קהל נפלא, אבל והא גם אינטליגנטי עליו קשה לעבוד. הקהל הוא מדד להצלחה. כאר שבע זו עיר עם המוטנציאל תגרול ביותר בארץ. אני לא מכיר עיר אחרת שבה יש 2,000 ילדים בכיים לכדורגל, מלכד אגורות חסתורט אם לא גדלים כל תקופה שניים שלושה אכישנים, אז כנראה אנחנו בכעיה.

"מגיל צעיר, כל הגישון בכדורגל שלנון רקובון. השחקנים מתפתחים עייפים, חיוודים ועצלים. בחור הבול לו כא למגרש עם מכונית מואכא, דעם חולצה ב־1000 דולרן, איזר אמביצית יכולה להיות לן.

לשטחים, כמקום למצוא פתרון לכרורגל. צריכה המנהלים צריכים להתייחס לטחקנים כפי שהם לחזור, "נגמרו המלחמות". הוא רוצה לראות לצידו את אלי ז'ינו, היו'ר היום - 'האיש היחיר שתורם היום לקבוצה בלי קשר לנסים בכר. זיינו הוא לא

ז'ינו, אביטן, ומוטל'ה שפיגלר - כצוות מקצועי

על המועל של בארשבע של היום: "יש שחקנים טובים עם פוטגציאל וכישרון. יש לה את הכלים להתמודד כל שנה על אליפות. אם היא לא מגיעה היתה אשורה, לפני שירעו איך כותכים 'אולסי פרי'. לוה, צריך לברוק את הסיבות. עם ניהול יותר רציני

גם כשהוא שותק – הפה שלו עובד שעות נוספות 🗯

שלו, כמובן); הוא התמתן כמשהו, התערן. אולי זו גם

בעניין משחק הפרישה לכבורו, שהוא טוען שעומר

לצאת לאור בקרוב, אחריכך עולות המחשבות על

סופית ומוחלטת! אכן סקופ

ניהול. שפיגלר, אגב, נראה לו פרטנר הולם 🗷 ועכשיו

לסקופ: שלום אביטן מדבר בפעם הראשונה על פרישה

החוויה המפוקפקת עם אשרור, כליגה א' פ עכשיו הוא

הגיל עשה משהו לשלום אכיטו. הגדול מכולם (ההגדרה

כרמל, שם רגל להמשך דרכי בכארישבע. בנלל מצפים שיתייוסו אליהם. צריך לשלם כומן, וצריך יחסים לא תקינים כיני וכינו, כל העיר סוכלת. הוא להעניש בומן. צריך לעזוכ את התשכונות הקטנים, נוער לעניים, ודרך הכרורגל מתעשרים. אם הילד חיפש נקמה אישית ומצא אותה בספורט. עוד נגיע ולחשוב איך להצעיר קרימה את הקבוצה למקום למצב שאם יהיה ראש עיר, ועוברת אחת לא תגיד הראשון. אם הפועל תל־אכיכ במקום השני עם לו בוקר טוב, בעלה יפוטר למחרת". אביטן רוצה שחקנים אלמוניים, משות כאן לא בסדר". HERTH E, IT ETT. פוליטיקאי. הוא איש פיננסי ושחקן עבר. אבל גם הוא לברו לא יכול לתולל נפלאות". החלום של שלום הוא לראות את השלישיה –

המשכורות. נסתכל ב"חיק" של השחקו, ברקורד כששיחקתי בהפועל תליאביב בעונת האליפות, היו לקכוצה. הקבוצה תדרוש ממנו. זו השיטה. צריך לתת קרדים לצוות שיעבוד ארבע שנים, אפילו גם אם הַקבוצה תפסיד עשרה משחקים ברציפות, המאמן לא יעוף".

יהיה נכון מצירם של הפוליטיקאים למצוא פתרון ועם תורעה עמוקה אצל השחקנים, רברים יזווו.

HOUR MANY את הגכחרת והעיתונות הוא משלכ יחד. "העיתונות אשמה לגמרי ששחקנים כמו שמעונוב, איוניר ואייונברג נמצאים כאוסטרליה, וארמלי, בכאר־שבע. 'הייתי רוצה גם את גיודא שפיגל, אכל יגאל מנחם, פיובטי ושירוי יושבים פה. אותי לא אני ריאלי. לגבי מוסלה, זה אפשרי. צריך לשלם, מעניין התומוס של "פיזה", ולא איכפת לי הפשעים ובכסף גם מחים אפשר להביא. למרתי הרבה 🏻 של שירוי. ההתאחרות פשעהו שהוא יתבייש, אכל מהטעויות שלי. אני ישר, לא מטייה. מי שיניע לו – אם הוא טוב, הוא חייב לנסוע. בכרורגל אין יותר ישחק. אצלי ישחקו השחקנים המובים ביותר, ולא 🏻 מדי קרושים: לוקחים את אלה שיורעים לשחק, לא הכחורים הטובים ביותר. אותו דבר בנושא את המנומסים. הקליקות פה נראות לעין.

שלו, בתרומה שלו. שחקן לא יבוא בדרישות שמונה שחקנים בנבתרת. בארישבע, בתקופת האליפות שלה היתה טוכה מי חמישים מהפועל תליאכיב, ואז היו לה שני שחקנים שבקושי ישבו על שמונה שנים. סבלנות היא מילת מפתח. מה שבטוח, ספסל הנבתרת. היום, אם בארשכע תחוור לפיסנת. לא יוכלו לָהתעלם. עברו הומנים שמכאר־שבע נסעו רק כדי לסתוב מזוורות לאחרים". והנקורה של בארשבע בגבחרתז "אפרים דוידי לא יכול לשחק כנבתרת. לעומת ואת, את אילוו הייתי שולח בשושם. הוא עולה בהרבה על שמעונוב. כל מי שמכין – יורע. אכל מחויד בכלל לא יורע איך אילוז בראה". אביטן לא מרפח מהעיתונות ועובר לאלי אוון:

"אם יחמיד, יוכל להיות גם כדורגלן העונה. יש לו את כל הנתונים. סיפור היריפה היה מכוער. אר הוצא מכל פרופורציות. כשאבי כהן ספר לחי קריים, והטלוויויה חיתה במגרש, אפילו לא הזכירו את הסיפור ב"מבט ספורט", מה שמוכיח שאם להיוולר כרורגלן, או לא כישראלו ואם כבר בישראל, אז רק

שלום אביטן מודל 86'. המה ווגדול מתחיד בערד כמו מחמד עלי היום.

> LOT - D'TITOD TETTEND שודו, רשול, השולני...

יתאטרווז לא הייתי אף ספם, אפילו לא בכארישבע. שלונו לי פעם הומנה זוגית, סצטער שלא הלכתי. אין בכארשבע מודעות לתיאטרון. כמירה מטימת שהקנים בתיאטרון הם כמו שחקני כדורגל. צריך יחסרציבור. אם הסקייטלגר משרסם יותר מהתיאטרון, זו בעיה. אני צריך ללכת לשתר. "מוסיקה – מורחית. בעיני הטובה ביותר. זה עניין של טעם: אני מכבד מאוד את אלח שאוחכים

מוסיקה קלאסית. כל אחר הוטעם שלוי. • "לכדורגל שלנו יש שיניים, אבל הרופא שיניים שלו (מיועיץ) הוא אמילו לא אחות"...

• "את מי לא תייח שולה לאוקיאניהו אם אני אתן רשימה ישאר רק בנדוריו כי מיחיץ' יחזור עם רינאמן זאגרב ליוגוסלאוויה"...

• יאם חייתי נולד בתל־אביב, היותי צריך לחשקיע 20 אמיו ממח שחשקעתי בבאר־שבע, והייתי מגיע רחוק יותר"... • על האימונים בהפועל בארישבע חיום. ימלמרים אותם כל הזמן להוציא אאוטיםן תניד, במכבי

ת"א כרוורסל משחקים קסירגל לפני כל משחקז"... • מעצבן אותו - "כששחקן אומר שלא הצליח להשתחרר מענודה לאימון. הכדורגל בעדיפות שניה. אצלי אף שחקן לא יעבודי...

שולישיקה. אם הייתם מבובלים ער עכשיו בפתרונות הפוליטיים, אביטן לא יעוור לכם: "צריד למצוא פוניון מריני. לא צריוך את השטחים, רק כאב ראשי. מי המנחיגים השיובוריסים שלוח 'ירפול שרון, וקולניה הבנתם את הקשרו גם לשלום קשה לחסביר... • שופט אחורץ – ימנחם אשכנון. הגרול מכולם רציוני, געיםי.

(BETHEOUTH)

APPEAR TO HAVE A MINEST

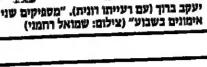
לראשונה מאז 13 שנה, נערר יעקב כרוך (28) מאליפות ישראל בג'ודו, שהיתה בשכת. לפני כששה חורשים התרוצצו כמוחו הירהורי פרישה – וכשבת מימש אותם. ברוד, 10 תארי אליפות ישראל, היה בין שלושה המועמדים לאולימפיארת לוס־אנג'לס. "אך

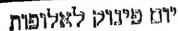
The property of the policy of the

משיקולים פוליטיים, נשארתי ככית", הוא אומר. התוצאה: "נשברתי – ומג'ורקא שמתאמן כמקצוען פעמיים שלוש ביום, ללא שכר של מקצוען, צימצמתי לשלושה אימונים בשכוע". משהנחין כאחרונה שלא מימש את ציפיותיו בהישגים הבינלאומיים והעריך שלא יצליה לרכוש את הכרטים לסיאול – פרש מפעילות תחרותית.

"אינני אוהב לעשות חצי עבורה. בארץ, כרי להיות אלוף מספיקים שני אימונים בשבוע כיוון שגם בעוד שכע שנים לא יהיו לי יורשים, כפי שאין גם לאדי קואו שפרש ומשה פונטי". ברוך נשוי לרונית, בעלת עבר לאומי בכרורעת נהפועל רמת־אביכו ובשחיה. בקרוב תסיים לימודיה במיכללה למורים לחינוך גופני ותעוור לבעלה כפיתוח רשת מועדוני הספורט "ספארטא" שבה הוא שותף.

. . .





הספורטאיות הבכירות של ישראל במיגוון עשיר של ענפים נהנו מיום פינוק וזכו לייעוץ בנושאי אופנה, איפור, עיצוב שיער, קוסמטיקה והתאמת צבעים, כאירוע מצולם שנעדך כ"מולה

היו שם אלופות ישראל רויטל שרון (התעמלות), יעל ארד (ג'ודו), זהבה שמואלי (מרתון), לידיה חתואל (סיף) אורית קולודני (400 מ") והכדורסלניות: רונית שרף, ענת דרייגור, אורלי גרוסמן ואושרה קנציפולסקי, והכדורעפנית ענת הרשקו.

הרשקו (בצילום), קפטן גבחרת הנשים של ישראל והאלופה הפועל בת־ים נהנתה מאר: "זה היה חירוש מרענן לגבי. הכדורעף גוזל ממני כל כך הרבה זמן, שאין לי זמן להתפנק בגינוני נשים. בין אימון לאימון אין זמן להתמרח בקרמים. דווקא הייתי רוצה לפנק עצמי קצת...".

. . .



ענת הרשקו. "בדרך כלל אין לי זמן לקרמים..." (צילום: צביקי עשת)

שבוע שכולו מסיבות

השבוע האחרון היה שבוע שכולו מסיכות וחגינות. זה החל בחתונתם של אלופי טניס השולחן, "הזוג המלכותי" אירים כרמי (תשעה כתרים, עד כה, ברציפות) ומנחם שטיין (אלוף לשעבר) ונמשך בארוחה המשותפת כ"טינית הארומה" של נבחרת הגשים בכרורסל, המתכוננת לאליפות אירופה דרג ב', במאי, כאיטליה. בחודש הקרוב יתמודדו הכדורסלניות בטורניר כצרפת שכו תשתתף גם סין. האירוע החגיגי נוצל למסיכת יום ההולדת ה־28 של קפטן

אותו ערב הורה גם איגוד הכרוריר, אף הוא כארוחה סינית כ"מוערון" של רפי שאולי, לשחקני הנבחרת שכשלה בהשגת הכרטים לאליפות העולם דרגה ב'. יו"ר האיגור, מני וייצמו, סיפר כי אם כנכחרות הלאומיות האחרות שלנו מדכרים על מענקים לשחקנים, בנכחרת הכרורים חיה צריך לטפל בשמירה על מקומות העבורה של השחקנים שיצאו לחו"ל לאימונים ולמשחקים, פעמים כה רכות בשנתיים וחצי האחרונות.

רוה לא הכל: משה ויינקרנץ, מאמן כרורסלני הפועל ת"א תגג את טקט הכרית של בנו, יעקב. רוב אנרחיו היו כמובן אנשי כדורסל וביניהם לא רק שחקניו ומנחליו, גם נציני מכבי ת"א אמנון אכידן, אריה ברנוביץ' וכמעט לקראת הסיום הגיע גם היו"ר, שמעון מזרחי. מבין שחקבי מכבי ת"א היו שם קוין מגי, מוטי ארואסטי ומיקי ברקוביץ', שנשק לאב המאושר. המאמן היחיך שחגיע היה צבי שרף, לצירו עבר ויינקרנץ במכבי ת"א וכנבחרת.

בין המתנות שקיכל בעל השמחה, היתה המתאה פתוחה ומכתב אישי של מנהל הפועל ת"א, יריריה רפסורט. בין היתר כתב שם: שהסכום שיכתב (בהמחאה) לא יעלה על 22 ש"ח – מחוסר תקציב... כן ביקש שעור בטרם יגיע הנימול למצוות, תזכה הפועל באלישות וכיהורי כשר -





ענה דרייגור (משמאל) עם הפרחים ואלומה גורן (צילם: עדי אבישי)

...



צבי לוצקי על אומי הכושר (צילם: גרי אברמוביץ')

הפועל מ"א עדיין חוגגת את נצחונה בדרכי הכדורטל. חבר ההנחלה, צבי לוצקי שהכטיח ערב המשחק ארוחה סינית כיר המלך, אם הקבוצה תנצח, מימש את ההבטחה השבוע, במסערת לוטוס" שבעליה, קובי טריביטש הוא אוחר מושבע של... מכבי, אבל גם ה"מכביסט" היחיר שרכש מנויי כבוך (1000 ש"ח) למשחקי ה"אדומים". באירוע חגג לוצקי יום חולרת 47 וקיכל במתנה אופני כושר, עליהם נדרש להרגים ינסיעה

בכגדים האדומים של הפועל תזא... בהשראת הזמר גכי ברליו ובעקבות הרכה ויסקי וקוניאק, נקרקאו כל חברי ההנחלה

למיקרופון לשיך בצמרים ושלשות עם ברליו, משידי ארץ ישראל,



הפועל אלון גבעתיים. כורעים מימין: לירון מלצר, ירון קנטי, שני פילו, סער פיין. גל שובל וגבי אטל. עומדים: שלומי מלכה, אבי חסידי, יצחק לילך, ליעד לוי, דוד גורפינקל, רמי הדר (מאמן). (צילם: הנדט אנגלסמנ)

פיצוץ בדרבי הקטן

הפעם נתמקר מעט כבעיות משמעת. כמה אירועים חריגים הוכאו באחרונה לריון בוערת המשמעת של אינוד הכדורסל, שם נפסקו כמה עונ־ שים בולטים.

למגרש והפריע למהלך התקין של

המשחק. דייני ועדת המשמעת מצאו

את קהל מכבי אשם בהפסקת המשחק

והמאמן יצחק רתכ הוענש בהרחקה

לשבועיים על תנאי. השחקן מור אש־

העלבת השופטים. בית"ר ת"א זכתה

בנצחון טכני שהגביר סיכוייה לזכות

באליפות אירופה באולם: 4 גצחונות למו"ג. האירוע המרכזי היה כמחוז דן, • איגרוף: טייסון נזקק ל־ במשחק בין אלופת החורף בית"ר ת"א 5:54 רקות מול טאכם להגן על לבין קכוצת הצמרת מכבי ת"א רמת תוארו העולמי בככד. אכיב. השופטים נאלצו להפסיק את • משקולות: שיאי עולם ההתמודדות, 4 דקות לפני הסיום כא־ ברחיקה לסובייטי פופוב ועד שר כית"ר הוליכה 45–36. כרו"ח שהוי 100 ק"ג - 242.5 ק"ג) ולבו־ גש נאמר כי קהל אוהדי מכבי התפרק

לגרי בוטב ועד 110 – 250 • אופניים: האירי קלי ני־ צה כמירוץ פאריס – גיט, והצי. רפתי פיניון, במילאנו – סאך

פייף: הצרפתי קונסיאנס וכה ב"גביע רומל". מוערון "טאובר" (מע"ג) בגביע אירופה

ספורטאי

אוואנס

האמריקנית ג'אנט אוואנס

היא ספורטאית החודש שלנו,

תורות לשני שיאי העולם שלה

בשחיה ב־800 (17.12) וב־

1500 מטר (15:52.10). אירו־

עים מרכזיים נוספים כמארס,

● כפורט החורף: השוייצים

צורבריגן (גברים) ופיגיני

נשים) ניצחו כ"פרס הגדולי

האלפיני (גלישה במורד וסלא־

לומים). ויט (מז"ג) ובויטאנו (ארה"ב) זכו גם כתארים העול-

מיים בהחלקה אמנותית וקא־ ניה (מז"ג) באליפות העולם הכוללת בהחלקה מהירה.

• כדורסל: לימוז' זכתה

בגביע אירופה למחזיקות וכנ־

מר מול ברלונה 96–89 בהאר־ כה: ריאל מדריד בקוראץ'

(102-98 ר־93-94 בנמר מול

ציבונה). פרימיג'י ויצ'נצה, כג־

ביע האלופות לנשים (70–64

נגד דינאמו נובוסיבירסק) ודי-

נאמו קייב – ברונקטי (100-

נסקי שיפר פעמיים את שיא העולם כ־100 גב, עד 55.16.

שיאים גם לפולני ווידאט

(לאמר ב-3:47.38) ב-3:47.38

ריקני ג'גר (22.23 ב־50 חופ־

• אתלטיקה: אנגוגי (קניה)

זכה כשלישית כאליפות העו-

לם כמירוץ שרה והנורווגית

קריסטיאנסן במירוץ לנשים

ובאליעות הכבישים ל־15 ק"מ.

83 נגר רבורה מילאנו). • שחיה: ווסובייטי פוליא־

פנים שולחן: התארים האירופים לשוודי אפלגרן ול־ סוכייטית כולאטוכה. ראגבין ויילס וצרפה ניצחו יוער ב־"5 האומות".

פנים: וילאנדר (שוודיה)

דיוך אניינד

ונראף (מע"ג) זכו בטורניר קי־

נות בלתי הולמת של אוהריה ונקנסה ב־150 ש"ח; אילת השתר (צפרן) נקנסה | 31-38.

את מכבי ת"א וגם קבעה לה הפסד טכני

על פיצוץ משחקה עם בית"ר ת"א במחוו דן במחוז הנגכ: ריכים איכרה את הככורה.

ב־1000 ש"ח ובהפסר טכני על אי הכנת

ועכשיו למשחקים. שקיבלנו מאיגור הכרורטל:

כנזי הורחק לשבועיים כפועל על התפרקה וכל משחקיה נקבעו כ-2-2. • מסרין: מכבי כרמיאל – בני ביאליק 55-44.

קרית אונו 86-33, הפועל ת"א – מכבי רמת ישראל (רן) הורשעה בהתנה .42-46 K"I מרבז: מככי מרכו ת"א - יהור

נקדות; מכבי חיפה/כפר גלים נקנסה 41, רימון ראשל"צ – אריה ראשל"צ ב"ש 42-74

ועדת המשמעת קנסה 26-46, הפועל ראשל"צ – רימון רא־ של"צ 44-47, הפועל ראשל"צ - כפר נכירול 23-60, אריה נס ציונה - כפר גכירול 64-64, נס ציונה – כפר גכיי רול 60–12. ירושלים: מכני יים - גוש עציון ●

-82, מכבי יים - מטה יהודה 82-,21-95 בית"ר יים 95-21, אס"א יים – נוש עניון 48-24, הפועל יים – אס"א יים 60-47, אליצור יים ... עוויאל יים 73-20, אליצור יים -בית"ר יים 61-01.

דרומ אין כאר טוביה - אשרוד ● 28-55, הפועל אשרור – אליצור אשקלון 41-57, אשרתד – אליצור יכי הפועל רביבים (מחוז הנגב) איברה נה 44-50, אליצור אשקלון – מכבי את מקומה הראשון לאחר שהפסידה - גדרה 59–30, כוכב מיכאל – בילו גדי לאשכול 41-46. יתר התוצאות כפי רה 46-41, כוכב מילאל – בניה 48-22, גדרות - בילו גדרה 49-20, אשק־ בליל עליון: רמות נפתלי דישון לון – מכבי גדרה 49-20, באר טוביה - אליצור יכנה 66–38.

ררום ב׳: גפן שער הנגכ – כארי 8-67, בני"ש משמר הנגב – נתיבות מיא בין ערן פית – שמואל 68-30, עירוני קרית גת – אוסקים .24-62 גת - זית שער הנגב 62-24. נתיבות - אשכול צפון 31-51.

● נגמ: אשכול – חבל אילות 37. ב־200 ש"ח על התנהגות כלתי ספור" • שורק: גבעת ברגר - נען 45 - על ב"ש - עומר 36-83, הפועל כ"ש 34, רביבים - תמר ערד 56-19, המר טיבית של אוזריה; אופקים וגת נררום 31, נס ציונה - מכבי רחוכות 31-31, - מכבי ב"ש 31-41, עומר עומרים ב") נקנסו ב־200 ש"ח כ"א ותוצאת עירוני רחובות - נצר סירני 68-69, בני"ש חצרים 45-60, ערד - רמת הנ־ המשחק ביניהן נקבעה כ־0-0 ללא דימון ראשל"צ - סלע ראשל"צ 45 - גב 46-35, אליצור דימונה - מכבי

נעלי כדור סל מקצועיות מידות 94-36

ל היבואן כישראל: טל-גל בע"מ, רח' הכדר 4, ותניח 053-336282



שישו שכטמן

בחזרה ללי גה

לאחר חמישה שבועות של גביע מכבי פ"ת 1-0, הפועל ת"א – מכבי הטוטו, אנו חוזרים השבוע לטוטו הלי- ת"א 1-1, הפועל פ"ת – לוד 4-0, כאר גה. למרות מיעוט הצופים במגרשים, שבע – בית"ר ירושלים 0-0, בני יהר הרי שבטוטו לא היה מיתון: בחמשה רה – חולון 0-0, כפ"ס – בית"ר ת"א השבועות של אוקיאניה נשלחו למעלה ו-1. ובליגה הארצית: הפועל ירושלים מ"30 מיליון טורים והטוטו חילק כ־7 – מכבי יבנה 1-0, שעריים – בית"ר מיליון ש"ח בפרסים. הספורט נהנה נתניה 2-0, הפועל ר"ג – מכבי יפו

משחקי גביע הטוטו נתנו תמונה בת ים – חדרה 2-2, הסועל חדרה – מסויימת על מצב הקבוצות. אבל לקר- הפועל טבריה 1-2, עמירר – הכח את חידוש הליגה, הנה תזכורת – תוצ" 0-3. אות המחוור האחרון ב"לאומית": שמי כראי לזכור: לראשונה בטוטו יי-שון – מכבי חיפה ו-0, מכבי נתניה – ערכו המשחקים ביום א'.

הצעות השבוע שיטוח מלאות

8					9	C GY							,,	ולי	17	
	יים	נערו	לני		227	זגי	1 .		נוח	ותי	דום		_	ή̈́		
[3	$\overline{}$	7	-	2	x 1	1		2	×	1		4		+	1	
14	1×	x	1	1	X			X	4	4	1	Н	X	+	2	
\vdash	10	^	2	1	y i		2	X	4	+	-2-	H	X	+	3	1
1	//S /	1	3	17	X	I	3	ابا	-	X	3	\vdash	Ŷ	X	4	
13	4	忿	4	X	X	L	4	X	1	;	4	7	12	<u>f</u> †	5_	1
3	-	7	5		X.	1	5	1	X	싯	5	1	×	\sqcap	6	1
	<u>k</u>		6	X		4	6	公	고		7	-	X	V	7_]
	χĺχ	П	7_			XI.	7	1	尸	X	8		+	X	8	1
۲	4	X	8	X	1	4	-8-1	1	X		9	11	T	X	9	4
! t	K X	X.	9	11-	14	4	2	17		1	10	١٢	T	X	10	4
. 1	ХIX	K	10	11-	1X	4	10	_	47	1	11	10	12	X	11	4
;	XI		11_	11-	121	x	12	1		1	12][1	X	12	4
		X	12	41-	×	÷	13	11	1	X	13] [4	X		ᅥ
ا ر		X	13	٦,	ᄼ	^	14	11		X	14	11	X.	_ل	14	4
K	X	<u>(</u>	14	-11	11			11		1	שלשוח	11		۲,	שלשוח	,
п	שלשות _ שלשות 3				11	. 1	, '			Į,		פולים	- 1			
13	1		בפולים		. 8	_1	כפוליב	11			כפולים	П		1	_	
בי	٦	-1	מורונו	- 1 1	15	6	טורים	11	4	4	טורים			b .	ורים	_
175	ı v	30	137711					. 1		_		_				_

שיטה מצומצמח

	XX	X	2 x 1
X	X X X X X X X X X X X X X		X X 9

177

תחזית למחזור 31

 מכבי חיקה – המועל כפיים.
נותרו שלושה מחזורים לסיום הלינה לנתניה יש גם קבוצת כדורגל...! 9. הפרעל ירושלים - הפול הי ,0-2, הפועל יהוד – הפועל עכו 2-0, הרגילה והכושר הטוכ שמגלה מכבי מת. (2-0). ירושלים היתה בנגיע מי. מו כשווה בין שווים מול ה'לאומה חיפה הוציאה שתי נקודות בודהתף מול לור. שייע זוכר את ההפמר מצאי בוב הראשון ולא יתן לחניכיו לומאן חיפה באתרונה, יספיק לה כגראה כדי להיכנס לפליראוף העליוז. כפ"ס המ־ אוכובת מגביע תטוטו, תחזור הביתה ללא נקורות. 1.

.2. הפועל ת"א - מכבי נתניה. אולי שכחתם, אבל מרוכר בעימות נה־ שנית. 1, x. דר בין הראשונה לשניה ונצחון נתניי־ המקביל היתה יכנה היחירה שנוני תי יבטיח לה את ראשות הליגה. משך

בנצחון הוץ (2-1). שתי הקבוצה הב 8. מכבי תיא - בני ידודה. קשה ליחו יפה במשחקי גביע הטומו. ש לצפות מה תעשה מכבי וממש כבכ־ השכת צפוי קרב מרתק. משולש. רורסל). "מריח" תיקו, אכל שום תוצ 11. הבה - יונד. תיקו מלו. המ המשתפרת מול יהוד הנסונה נטשה אה לא תפתיע. (0-0 בסיבוב הראשון). . ביתיר ת״א - הפועל פ״ת. 12. מבריח - הסועל ריג. איני יורע מי תצטרף להפועל ירושלם נפי. (1-2 לפ"ת בסיבוב הראשון). אטור לה־ ליה ללאומית, אבל טבריה לא תווע תרשם מפ"ת של גביע הטוטו. עם ניד בקלות. ר"ג עשתה את שלה בעת"

ממה שראינו כשכועות האחרונים. 2 5. מכבי פיית - באר שבע. סוף עת מה תעשה. אותו רבר לגני שער סוף זכתה פ"ת בנצחון, השבת. קשה ים. כשאתת משחקת נגד השניה - חד

בואו נוסיף איקס ל-2. 6. הנלון - שמשון. (0:0 בסיבוב הראשון). קשה לדעת כאיזה מצה רוח יעלה אבינועם עובריה למגרש, אחרי המסע לאוקיאגיה. חולון לא תוותר בנ-

קל. 1, 2. 7. לוד - ביתיר ירושלים. (4–3 לבית"ר) בסיבוב הראשון הבקיעה לור את מספר השערים הנבוה ביותר במש־ חק אחר, השנה. כמה תבקיע חשבתו ראה כי לא תפסיר. אל תרימו גבה, בלי לנחש הפתעות אין מרוויחים בטר טורים עצע טו. ו, X.

14. עבר - מכבי יפו, יפו ניתה כשבת שעברה 1-1, כנביע הטוטויני פו. השבת, בעכו, שום תוצאה לא הני ליגח לאומית (לאחר המחזור וד23) . מכבי נחניה הפועל תלאביב . הפועל כפריסבא . שמשרן ת'א בית"ר תליאביב המועל פתח־תקוח הפועל בארשבע . ביוזיר ירושלים בנייהודה ת'א וו. מכני תל אביב. וו. מבני חיפה 12. צפרירים חולון . הפועל לור ו. מכבי שוחווקוה ליגח ארצית ייולאורר המחוור מ־23)... הפועל ירושלים הפועל חיפון הפועל טבריה מכבייבנה ו הפועל רמחיגן

8. בית"ר נתניה - עסית: (3-0). לעמירר מגרש קטן ומשות: לנתניה מגרש חוץ עם משני ות

10. יבנה - הפועל בת ים נפוא:

13. הזירה – שעריים (1-1 נסימו

הראשון). כשחררה משחקת, אפשר לר

הטוטו. 1 סולו.

אי שאין לרעת... משולש.

מכבי שעריים הפרעל תררה מכבי יש הקרעל יהוד ביה"ד נחביה. וו הנה השדנו 12. הפועל כחיים 13. מכני עמירה 14. השתל עני



רועי כן נתן

כשבוע האחרון היתה פעילות

ערה בלינה למקומות עבורה, במיוחר

בשלושה ענפי הספורט המופולריים

ביותר כמחוז תל־אכיב - כדורסל,

כרורגל וקטרגל. ניכר היטב שכל

קבוצה מנסה לשפר את מעמדה בפ-

לני־אוף ולתפוס, אחר משלושת המקו-

מות הראשונים כטכלה. אתרי הכל, מי

שתצליח בכך תזכה בסיום העונה בג-ביע – והוא קורץ מאד. גוסף לכך:

בליגות הבכירות, המקום הראשון מק־

נה זכות השתתפות גם בספורטיארה

מחציות של 35 רקות כ"א; בכרורסל

סעמיים 15 רקות ובקטרגל פעמיים

20 דקות. שחקנים מהליגות הלאומיות

ותארציות כענפים אלו, אינם רשאים

לשחק במסגרת ליגות העכורה של

הפועל מחוז ת"א. כשאר הליגות – אין

המשחקים בכדורגל נערכים בשתי

שתהיה באילת כקיץ.

שחקי השכוע האחרון:



קבוצת כור מתכת־חמת. עומדים מימין: יהושע פרל, וילי וילינגר, נאור שטיינוורצל, אתרן צעירי, איטר היימן (חבר ההלת כור), ישעיהו גביש (מוכ"ל כור), דני פואד (מזכיר ועד העובדים), משה וינגורסקי, חיים שלמה (מנהל הקבוצה), יוסף שטייננהורצל (מאמן), ירמיהו שער. כורעים: משה אנקונה, דוד עזרי, אבנר מי,

מחריפים המאבקים בפליי־אוף, כיוון שהאליפות מבטיחה

בספורטיארה באילת בל"ל ניצח את עירית ת"א בכרורגל ■ 9–0 ו־6−6 במשחקי

הקטרגל ב הוכתרו אלופי הברידג': חברת

גביע ומקום

החשמל ובנק דיסקונט

• כדורגלו בנק לאומי – עירית ת"א 1-0 (השער: אלי גרשון, ברקה הנח כמה מהתוצאות הכולטות במר ה-57, בנק המועלים – אגד ת"א 2-2, מיכון 61-57, בנק ריסקונט – בנק הקרים המרון: הקי השבוע האחרון: תע"ש ת"א – קאנטרי קלאב ת"א 2-3, הפועלים 44-62, בל"ל אזור ת"א –

- כנק הפועלים 1-1.

.2-B '53 W"YN -

בנק דיסקונט – כזק תקשורת 2-0, קראופ דן 42-42, חברת השמירה – מלונות דן – הילטון 5-0, ידיעות אחד תעא. אלתא 55-58, רפי זהב – כוק רונות – סהר חברה לביטוח 6–0, בנק תקשורת 67–53, כלל מערכות – חב

רמת הטייסים 3-2, מרכז קופ"ח -קונדיטוריה האחים עיני 3-5, ש.ה.ל. ק.ס. ונושש 1-4, דובק ל. – אוטומציה כלל ביטוח 35-35, ידיעות אחרונות -.35-37 מנורה חברה לביטוח – פז חברת דטח מיכון 35-37. נפט 9-0, ברדר (אמפיסל) – מחשוב שורת א' 4-0, בנק לאומי – עזוו הסט־ ת"א 1-2, מטה ארצי – מוסך כזק 2-2, חברת דלק – דטה מיכון 2-2, בזק תק־ שורת – מתנ"ס נוזהה 6-6, חברת הרץ - מלון הילטון 2-5, דוכק ל. - מ.ע.מ. -0, ש.ה.ל. – אוטומציה 5-0, ברדר

מערכות 2-0, עירית ת"א – בזק תקי לופות הבתים חז: בית א' – חברת קיה 2-0 (בשורות עויז חסטקיה שיחק רווח, שוסטר וסרג'יו), חוכיחה עליונות שלום רוקבן), כל"ל אזור ת"א – דן על פני בנק הפועלים שנבחרתו צברה

(אממיסל) – פו חברת נפט 7-0, מט"ח

• ברידגי: המשחקים נסתיימו ואר

פלומה, אמיל, הלל ולוי) לפני רפי והג 166 נקורות (מגירו, לפין, מלכה ופר קש) וחברת חשמל כ' 151 נקודות

עליה - מוניות הקסטל 3-5, הפניקס רת ריגיטל 51-38, מ.ס.ק. שלום -משטרת איילון 44-44, דן ת"א --38 יב.מ. − ויזה א 1-44, י.ב.מ. − ויזה 38 -37, הסגה חברה לביטוח – הכנק הכי נלאומי 53–36, מנורה חברה לביטח -

החשמל עם 218 נקודות (החרכב: גורי, 188 נקודות וליפין, איתמר, פינטל וא־ לטברגר) וכנק לאומי 150 נקורות (טיי טו, קולט, רוטשליד, אנגל לבנאור וכי הן). בית כ' – בבכורה זכתה קבוצת בנק דיסקונט עם 180 נקודות (תורכב:

ולדובסקי, פלץ, דנציגר, אברנוק וארו:

סג הָאָבִיב

הפביב בבקר קם, קצת עבף וקוקנם, הוא הָבִּיט אָל הַשְּׁמִיִם – מה מווך, טפות של מים זו בניקו – כְּנָה אִי־סַנָד, עוד מעט בְּבֶר לֵיל חַפַּדָרו

> (כיצר יָכוֹא הַתָּג, לשישן עוד הפרנו (סשלג בּטָרמון. (קרוט בתעוונו

קנת מפליא, חשב בקול מן סניס הוציא מכחול, עם פומיל ועם צבעים – ַ סיש נְצָא אָל הַפְּלְעִים:



ר'ון 150 (וו) נימח

עריכה: בח דורה בר

תמונה מתוך הספר יכא לפחר בכלי שבחר סיפורים חסיריים מאח אדיר ברקבהמאת ימודך צייר. וריס רון

וג במרץ 888

"נ בניסן חשמיח

רַקְפוֹת בַּלָאט הַעִיר,

גַּבֶּרִים לְמֵד לְשִׁיר,

– עַנְגִים הַשְׁכִּיב לִישׁן

בְּשֶׁהָטָג שוֹף שוֹף הַנֵּים,

ּבְצָּהֹב צָבַע סֵבְיוֹן.

לְרַנְלָיו בְּרַט שָׁטִים.

ולָטשׁ בְּקוֹל חָבִיב:

סג שֶׁלִּי – טג הָאָבִיבוּ

מאשה קלו

עלום שלום

כאשר יצאו בני־ישראל ממצרים, לא ידעה ארץ־ישראל איזו מתנה תניש לשנים־עשר השבטים ההולכים במידבר. חשבה הארץ כי תוך זמן קצד יניעו בני־ישראל להתנחל

יוד מלאך משמיים ואמר: "פרחים! אין

ואכן, הארץ כוסתה במרכדי פרחים ופל-אים. היתה זו מתנה יפה וריחנית – פרחי אבינ לאלפים פרחו. דבורים זמזמו במעו־ פם מפרח לפרח. צפרים צייצו בחדווה וע־

חלפו 40 שנה ובני־ישראל הניעו למולד־ תם – והנה, הפרחים הנפלאים הפורחים נצהוב, אדום, כחול, לבן, סנול – קיבלו את פני יוצאי מצרים בניחות פריחה. ומאו ועד היום, בבוא חג הפסח, חג הא־

ביב, סתכסה ארצנו בפריחה האביבית

גם לנו כדאי להנות מהמתנה הפורחת. אין

צורן ללכת 40 שנח כדי להנות מפרחי

האכיב – מספיק לצאת מן העיר, מן חכפר

ואנכ - להנות מהנוף אך פרחים לא לקטוףו

ג הפסח – חג האביבו

מעבדות לתרותו

פו לטפל בנוזליהם.

שי לחוזרים למולדת.

וכנד להנות מהפרחים.

דברי חכמה

"מֶח וּשְׁשַּוּה הַלּיִלָה הַוָּה מְבֶּל ספילותו" נדמה לי שיותר חשוב שהוא בְּשָׁבִילוֹ. עוֹלֶם בּוֹ הְאַהַרְיות מֻטְלֶּת הַשְּׁכּנָה מַאָּשֶּׁר בַּמָּה חוּא נִשְּׁכּנָה. הַיִּשִׁיבָה הַמְיַחָדֶת – עַל כְּרִים, אָכִילַת סמנה סמוורה, אָכִילָת דְּבְרִים מְרִים, אוֹ טָבִילַת מַאָּכָלִים בָּמַיִם – לְכֶל אָחָד מַסשְׁנוּיִים הָאַלֶּה יש סְבָּח מְשֶׁלוֹ, אֲבָל לִי נְדְמֶח שֶׁחֲשוּב יוֹחֵר לְחַרְנִישׁ שֶּׁבְּאֹפֶן כַּלְלִי חַפָּל שוֹנֶה. כְּמוֹ ציור שָרוֹאִים בּמּוּצֵיאוֹן. קוֹרְאִים לְצֶׁה צִיוּר מוֹדֶרְנִי

עליו. צריוי לדאוג לבחי־ספר, לעבא. זה מוזר, לא דניל. ממלא את הלב בָּאשֶׁר וְנִם אֲצָת בָּחֲשְשוֹת – כִּי הַפְּשִּׁימָה מְשִׁימָה קַשָּה - "לְהְיוֹת עַם סְפְשִׁי בְּאַרְצֵנוּ" (מַאִיוָיָה שִיר וָה לְקוּחַוּ) ואולי לכן הכל כל כך משנה בלילה הוח מכל הלילות.

משה מאיר

אעריב לילדים 21

וְהוּא מָאֹד מְשָׁנָה כִי לְאָוְשִׁים בְּמְקום

ראש יש קשלשים, והָעַצִּים צומְחִים

ושרשיחם כלפי מעלה ועוד כל מיני

קשְקושִים שַבְּרָלֶל אִי אַפְשָר לְהָבִין

אוֹתֶם. מָה אֶרָח לוֹ לצּיָרִז לֶמְה הוא צֵיִר

פון אולי אָפְשָר לְמְצוֹא טַבָּה לְכֶל אָחָד

סצור לַטּעַביר לְנוּ אָת תְתוּשְתוֹ שְהַבּּל,

מטשוויים שנציור, אַכְל אולי רְצָה

כל העולם. כל כון מיחד, מענין, לא

עם ישראל יוצא ממצרים. הופר

מוכן ועל כן ציר את הכל משנה.

לְהְיוֹת בֵּן חוֹדִין. זָה עוֹלְם חָדְש

טניס, טניס שולחן, איגרוף, ג'ודו, קראטה, בש"מ בע"מ מניס, טניס שולחן, איגרוף, ג'ודו, קראטה, תלבושות ספורט, חדרי כושר וסקווש







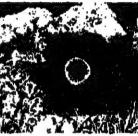


הַמַּבְדִּיל בֵּין אַדם

בְּלַנִית אַחָת התְלוֹנְנָה: "יַלְדָה אַחַת קראָה לי פּרָנ.." האבעוני פמעט בְּכָה: "מדוע הילְד קרא לי דמומיתו" והפרג ילל: "הסתפל בעצמף, אני

רומה לעקעוניז"

נם הדמומית התאוננה: "אַפּלוּ מורָה אחת קראה לי גוריח...". זה לא נעים שמחליפים שמות. לכן געור הכרות מָהִירָה עם הַפְּרָחים הָאַרָמִים הַבּוּלְטִים ביותר בשורה (נלמד אות הסמנים:



ציור; נוריח צרפתי

הַבּּלְנִית הָאַדְּמָה: פּוֹרְחַת ראשוֹנְה בּאַמָצע סחֹרָף. עלי הַעָטִיף הָאַדמּים שָׁלָה לא מַבְרִיקִים, הַם עָלִים עם קטיפה עדינה. פנח הכלנית פתום באם (נאַלוּ הצָבְעוֹנִי וַהפָּרָג סְנוּרִים לְמָחֶצָה). בָּבְסִיס כָּל עָלֶה אָדֹם יֵשׁ פתם לכו, הפדל מיום ליום. במרכז הפרח – לאַבְקונים ולצלקות צורה של גוש שחור. על כל בקעול – פָּרַת אָחָד.

משה בתבה

מדינת הילדים

נורית אַסְיָוה אָמוָח פַּרָת הגווית

פתוח כמו הָבְלְנִית. אַבְל העְלִים שׁלוּ

דמומית: הַבַּרְחים של הַדְמוּמִית

מבריקים אַך לְכָל פַּרַח עַלי כּוֹתרת

רבים. הם מופיעים בְּקְבוּצוֹת בְּרָאשִׁי

הַנְבְעולים. רֹב מִינֵי הַדְּמומִית קְּטָנִים

צָבְעוֹנִי: לַצִּבְעוֹנִי צורת נְבִיעַ אוֹ כֶּד

או טרבו הרכי. מספר עלי העטיף

תָמִיד שׁשָּׁה. מוּל כָּל עָלָה אַבְּאָן נְּדוֹל

ובְמֶרְבֵּו הָפֵּרָת – שַׁחֶלָה נְדוּלָה. פַּרַח

אָחָד נְשָׂא כָרֹאשׁ נְבְעוֹל. לֶרֹב יֵשׁ רַק

הַפָּרָבו לַפָּרָג אַרְבָּעָה עַלֵּי כּוֹתְרֶת – זוג

ובפרג כנפוף ביותר מכתם השתור שקף

בור לכן. לשחלה שבמונו הפרח צורה

של פוס רחוב סיני. ולה זר של אבקנים

שְׁחוֹרִים. הַגָּבְעוֹל מְכַשֶּה בְּוִיחִים וּמֶכִיל

מיץ לכן – חלבי.

מול זוג. בּבְסִיס כָּל עֻלֶה כָּתָם שְחוֹר

פָרָח אָתָד לְצִּמָּח.

מְבָּרִיקִיטַ כִּמִשִי. על כֶּל גְבְעול יש כִמְה

פעם ראשונה בתולרות המדינה יוכלן גם ילדי תיפה והצפון לכייף במדינת הילדים. אחרי עשר שנים רצופות ומוצלחות בנני־התערוכה בתל־אביב, נודדת מדינת הילדים צפונה וזאת לאור הזמנתו החמה של ראש העיר מר אריה גוראל ובעקבות חקשר ההדוק, בין ילדי חיפה והצפון ל"פסטיגל", המופק גם הוא ע"י תאטרון

המקום שנבתר לארח את מדינת הילדים הוא גן האם שבמרומי הכרמל וסביבותיו: גן חחיות העירוני, הגן הטרופי, גן הילך, המדשאות, בוני הקפה, וחמוזיאונים שבגן

בכוונת המפיקים להפוך את גן החיות למעין זירת צילומים, בנוסח "ספר הג'ונגל".

ברחבי גן האם ימוקמו האטרקציות המזורות עימה: תיבת הנגינה הענקית מהולנד, מתקן ההדים המתנפחים משווייץ, מיתקנים להופעות מסתכני גבהים, ביתני איפוד ועוד.

המבקרום יוכלו לחזות במופע הטרפו של בלודוני בנובה 18 מטר, בחופעות ליצנים מפסטיבל אדינבורו בסקוטלנד, תיאטרוני

אמני פארקים בסה"כ. האולם בגן הטרופי בעולם.

כִי אם יָקום עַל הַתַּבָּה

וְנֶם אפָשֶר – עְלול לְבוא תַנּין אַכְּזָר לִטְרף אותו.

הָיא חַרְרָת: מָה יתֶּלְחשוֹ הוי, קי ידעו קי ינחשו

אָבָל הנה מְרְיָם שוּמְעָה קוֹלות של בְּנֵיאָדְם כָמָה.

> ואו מרים פונה מהר לשוף הָרָם לְהֹקתּתר.

כְּל בַּקָר הַן לְכָאן בָּאנת

אָבָל מָה כָאן בַּסוֹף הַיּוםוּ

וקעניו – מה יש בפנים.

גַּחָשול עֲצוּם – הַן היא תִּטְבָּע.

אָכַן מִפַּת תוּכָל לָרְאות – ווֹ בָּת בַּרְעֹה עָם וְעָרות.

לְהָתְרַשָּׁגִן, לְרָחץ, לשְּׁחוֹת.

כְּלָל לֹא מוּכְנוֹ מָה זְה פָּתְאֹםוּ

מַבְרוּו אָבָןוֹ בֵּין הַקָּנִיםוּ

(את עמף חציל, תנאל.

לסוד מתוק... והוא נרדם.

נְצְּבָה לִשְׁמֹר עָלִיו מְרְיָם.

בין קני־הַסוּף אַשר על שְנַת היאור תצוף חבה בלאט.

ושם בפנים שוכב תינוק,

עמוס בר

ורדרד פנים, יפה, ענג. הבקר אור, ורוח קל יָצָא לַיִאוֹד וְלְעוּלֶל.

הוא מנשרש בין סוף ירק, וסוד לוֹחָש הוא לַתינוֹק:

"קטן הנף אבל תגדל,

בי דע לעם, מר וקשה.

אַרָּ את כָּלָם תַּצִיל, משה." והתינוק מקשיב דומם

על שְּׁפָת הַיָּאוֹר הַרְחֵק מְשָׁם

הָאָת הַאָּט יָקר הוּא לָהּ, וְהִיא תִּרְעֵד כַּלְהַ, כַּלְהַ.

(זו לָקַחָה את הַתּבָה.

היא מְּחָלִיטְה, כִּי לַהַיכְל

בְּבִית פַּרְעֹה יִנְדֵּל וְסִיף.

ואת אָתַת הַנְעָרוֹת שַלְתָה מִיָּד לבְדִק, לִרְאוֹת.

תקמהון לקב ענלה –

שָׂמחָה מרָיָם, אָשְרָה הוּא רַבּ.

הגערה ירדה לסוף.

ומהרה משם לשוב.

תינוק קטוטן, המוד, ופלאו

תַּקָּח אָתְה אָת הָעוֹלְל.

לאם יועם, ישמח האב.

משה ישוב אל האחים. והוא ישוב נדול, חְכָם. אָרֶם חָשוּב, מַצִּיל הָעָם.

אל הַנְּסיכָה חיש התְקַרְבָה,

היא תְּחַנְכוֹ כְּמו שְצְריך -

וקני־השוף אף הם שמחים:

אהרן מזיא



לציר בבית לכד - ללא עורה של מורה ממחה. מתאים לגילאי בתות יסוד תוכלו לקבל מדרכה בעבודה בְּצָבְעַי־שֶׁמָן, מִפְּתִיחַת הַבָּד (עַמּוד 28) עד בְּחִירָת הַמִּכְחִלִים וְעַד מְּחַלָּת הַצִּיוּר

צבעו אַת הַמְשְׁבָּצוֹת בָהַן מְצוּיוֹת

יעוד) יפתר לכם את סחלום. לאחר

בו. הוא רץ כשעיניו שביל המאובק, וגם כשהרגיש שאיונו מסוגל להמשיך - בולל רגליו שנעשו חלולות וכגלל חוהו

מְלִים הָקשׁוּרוֹת לְפָּטָת, וֹתְקַבְּלוּ דְבָר

בין הפותרים יוגרל סט פלסטלינה

עצמו. סמר מענין וטוב לכל מי שבא לו

מה הַקשור לעונה זו.

תקראו אותן משמאל לימין תקבלו

3. בגד שרְד הנמנְא בתחרת כל מדכָר

4. העמיד, הקים - אותה אוכלים בליו

2. מַתַר את הבעיה בעזרת המור - מֵרָה

6. כנוי וֹכָתוֹקבּת ה' הידיעהו – הוציא

בין הפותרים יוגרל סט פלסטלינה

לַיל בְּמִלְים

לכבוד ליל מסדר הכאנו לכם

הגדרות למלים אשר המלה ליל קצונה

ו. השָתלִשְלות מארְעות בספור. ז.

מתַחַת לפני המים. 4. אכילָה מפרות.

.5. כְלִי נְשִׁיפָה עְשוּי עץ עם חורים. 6.

עליו מלפפים החוטים. ז. בטול,

אָמִירָת לָאוּ. 8. אזור בצפון הְאָרץ.

בין הפותרים יוגרלו דפי מעתק צבעו

פרח סגול נאה. 3. קול. 4. שהיה

מלה חדשה הקשונה לחג הפטח.

ו. שכבה - מבכות מצרים.

2. הַכּפַר שלף - ירק בקערה

- מכת בצרים.

ממכות מצרים.

את בני יעראל ממצרים.

הסדר.

מימי

לפניכם מלים הקשורות לפסח, אָך

צמה. ספח, מורר, ספרף, שמה, מד,

בין הפותרים יוגרל ספר של אבשלום

מַלִּים וַהְפּוּכֶן

לפניבם הגדרות למלים אשר אם

משבצות לפסח

סהַּפְבוּ את סָדר הָאוֹתיות שַלָהן

הָאוֹתִיוֹת שלהן התְּכְלבלו. התוכלו

לסדרו וכונה

במה, אורי, עקרה, כוֹבע

באפס נשימה. 'שמע, אתה רץ מצויין", התנשף רונן בהגיעו למקום שישב אבינדור, מגיר זיעה וארום כטלק "אחה רואחו ניצחת. הגעת ראשון". אביגדור ניסת לחייך. אך פלני הויעה, שורמו לאורך פניו ותדרו לעיניו הדומעור

תקציר הפרק הקודם: רוון "עכד" על השכנה וכן הצליח להוציא את אבינדור

פרק 23: כדרך לכיצוע

רק כשהגיע לקומה הקרקע עצר וחיכה.

הוא שמע את צעדיו הככדים של אכינדור

ייצא לחכות לו בתצר. היה חם. ורננו אמר

לעצמו שצריך למהד, כי עוד מעט צהריים

וחשוב לסיים הכל לפני שיחורו הילדים

מבית הספר ויראו אותו על יד הבית של

המשפט: אתה תמיד זוחל ככה, כמו צבן

היה על קצה לשונו של רוון, כשוזכר

שכראי לו להיות וחמד. הוא שאל את

אבינדור אם מתחשק לו להתחרות אתו

אכיגדור הצטחק: "אתה בטח תוצח

"נתחיל מכאן ונרוץ עד לעץ", הצביע רוון

באצבעו על ברוש שהזדקר בעיקול

"זח נורא רחוק", אמר אבינדור והוטיף:

אין דבר. נרוץ לאט. לא בכל הכוח",

לא נעלם מרונן חוסר ההיגיון שבהצעה

הזאת, והוא חייך בלבו למחשבה שיש

יתרון בכך שאביגדור "שתום", ואין צורך

להמציא בשבילו תירוצים. אני אוכל

לעשות איתו כל מה שמתחשק לי, אמר

הנח חיכתה לו הפתעה: "התחרות זה מי

שרץ יותר מהר" אמר אבינדור כשואל

שאלה שהתשובה עליה מוכנת מאליה, ואם נרוץ לאט, איך ואת תהיה

"בסדר, בסדר" פלט רונן במהירות, "בוא

ריצתו של רונן דמתה לריקוד. הוא הרים

רגל, שלח אותה קדימה באוויר ומשך את

נופו למעלת, כשורועותיו מוופות האחת לפנים והשנייה לאחור. אבינדור לא הביט

שהתכווץ מרוב דקירות - הוא בכל זאת

רץ. ורק כשהגיע לברוש שבעיקול

השכיל, חדל ממרוצתו וקרם תחתיו

התחיל רונן לדלג במקום עומדו,

מבירנו. הנא ירד לפניו מהר במדר נות.

"המשימה"

בריצה,

השביל.

'אני לא רגיל לריצות".

רוון לעצמו בהואה.

התתתותו"

נתחיל לרוע".

מצריבת פליחות הויעה, שטפו מחם את החיוך, רונן התבונן בו בשתיקה שעה ארוכה ותרגיש בו שהוא מאושר. כעת, שיש לו מצבירוח טוב, הוא יקשים ברצון לתכנית שלי, חשב רוון והתיישב ליד אבינרור, בצל העץ. המשך בשבוע הכא.

דורית אורגד



יארח את סדנאות היצירה, ממוקדי

הפעילות המבוקשים והתוססים כמדיות

מדינת הילדים תפעל בשבוע תנ הפטח

החל מה־3 באפריל עד ה־9 באפריל בין

הקיבולת שלה תהיה 10 אלף איש ליום.

מחיר הכרטיט לכל המופעים, האירועים

והמיתקנים, כולל גן החיות והמוזיאונים

12 ש"ח לקבוצות, לקהל הרחב 12

השעות 20.00 ועד 20.81.

הילדים.

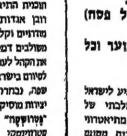
תאטרון הבובות הממלכתי של

הונגריה. ביקור ראשון בישראל

חודש אפריל (כולל פסח) 1988 במופעים לילדים, נוער וכל

לאחר משא ומתן ממושך יגיע לישראל

"תיאטרון הבובות הממלכתי של רתוב מאנגליה, תיאטרוני בובות, קוסמים, הוננריה", הנחשב לאחד מתיאטרוני מוקיונים ופנטומימאים מאירופה. כ-60 הבובות הטובים והחשובים מסוגם



כסיורים בעולם וקוצר הצלחות, מספו הצמחיו לשנה כ־11.500 תוכנית התיאטרון כוללת כ־30 הצגוה וובן אגדות־עם ידועות וכן מחזוו מדרויים וקלאסיים לילדים ונוער שבהב משולבים דמיון, צבע ומוסיקה הסוחפיו את הקהל לעולם קסום ומיוחד זה.

עיבוד, כימוי ועוד.

לסיורם בישראל, וכדי למנוע כל בעיה שי שפה, נבחרו מופעים המבוססים על יצירות מוסיקאליות ידועות – <u>"פַּטְרוּשְּקָח" אגדה מקסימה. מוסיקה:</u>

זג תברי הלהקה מפעילי הבובות,

פעצבים, מנהלים אמנותיים וטכנאים

ישהו בישראל להופעות במשך חודש

אפריל (כולל פסח) 1988, בתכניות

המועדות לילדים, נוער ולכל המשפחה.

מטד בשנת 1949 וממוקם בבודאפסט

בבויין תיאטרון בן שמונה קומות שהפן

עד מהרה למרכז חשוב לאומנויות.

ומכשיר: בובונאים (מפעילי בובות), יוצרי

הנובות, תלבושות, תפאורות, מוסיקה,

מאו שנת 1958 מופיע התיאטרו

בקביעות ובפסטיוואלים יוקרתיים, מרבת

היאטרון הכובות חממלכתי של הונגריה

יְפִין הָעִץ" מוסיקה: בלה ברטוק



בָּל אֶחָד יַכוֹל לְצֵיֵּר

הוֹצְאָת שְּפָרים אַתִּיאַקר

מקנום משנגלית – קיולית ניקנוב

קרה לכם פעם שבא לכם לצפר

הַנֶּכְע שָׁמֵן וַחָשַׁבְּקָם לְנֶשֶׁת לְמוֹרָח

או אם יקנה לכם שוב פעם, ויחלף לו

וונהא שנוה בראשבם יש כבר פתרון

לעוון. ספר חדש שיצא בהוצאת

בָּעָפְרוֹנוֹת וְעֹפֶרָת, בְּחָם וְעָבְרוֹנוֹת

ערוב בּקטלים, משטחים, עבודה

קלפורן ודיו. עבודה בעבעי מים ועוד

אויאָטָף ובוֹ הדְרָכָה מְדָאָרֶאָת אֵיךּ

לציו וּבְאילו חָמְרִים (כְּמוֹ בֶּרֶק הְעוֹסֶק

ּ אָּחַדִים. עָמְרוֹנוֹת צָבְעוֹנִיִּם, בַּסְעֵלִים

שַּׁמְחָה – וּפְּתָאם נְנְמֵר לוֹ הַחִשְׁק

וושאָרהָם רָק עִם הַמַלוֹם, מַחֹמֶר

אַקצעים אוֹ מַהֹּמֶר דְחִיפָהּוּ

שלמדתם לציר בכל המוכר למעלה

שונות.



